

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ

РУДТ АЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ
ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной программы

Юридическая психология

Обучающийся

A
(подпись) А.В. Рудт
(инициалы, фамилия)

Руководитель

профессор кафедры психологии, д-р биол. наук
(должность, ученая степень, ученое звание)

[Подпись]
(подпись) С.С. Мешкова
(инициалы, фамилия)

Нормоконтролер

[Подпись]
(подпись) Т.В. Колпакова
(инициалы, фамилия)

Допускается к защите

И. о. зав. кафедрой психологии

канд. психол. наук
(ученая степень, ученое звание, инициалы, фамилия)
Т.Т. Душман
(подпись)

«04» июля 2025 г.

Красноярск 2025

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Факультет психологии

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной программы Юридическая психология

Выпускающая кафедра психологии

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

Студенту(ке) Рудт Алине Владимировне группы 151-юп:

(Ф.И.О. полностью)

1. Тема выпускной квалификационной работы «Коррекция агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии»

(полное наименование темы согласно приказу)

утверждена приказом по институту от «29» 04 2025 г. № 59/1-40 на основании решения заседания выпускающей кафедры психологии

Протокол от «24» апреля 2025 г., № 8

2. Срок сдачи выпускной квалификационной работы «04» июня 2025 г.

3. Содержание выпускной квалификационной работы: Введение; I Теоретические аспекты проблемы коррекции агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии; II Практические аспекты коррекции агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии; Заключение.

4. Консультанты по разделам выпускной квалификационной работы: нет.

5. График выполнения выпускной квалификационной работы: подбор и изучение литературных источников, разработка структуры содержания ВКР, уточнение цели и задач, объекта и предмета исследования (30.01.25 -21.02.25); уточнение, систематизация списка литературы, написание раздела ВКР, раскрывающего теоретические аспекты изучаемой проблемы (17.03.25-25.03.25); формирование плана исследования, составление диагностического комплекса (21.04.25 -30.04.25); сбор и анализ эмпирического материала (05.05.25-12.05.25); написание практической части ВКР, завершение практической части ВКР, формирование выводов, рекомендаций (13.05.25-29.05.25); доработка текста ВКР, оформление ВКР (30.05.25-07.06.25); подготовка доклада, иллюстративных материалов к защите ВКР (10.06.25-20.06.25).

Дата выдачи задания «29» сентября 2025 г.

Руководитель
выпускной квалификационной работы



(подпись)

С.С. Мешкова
(инициалы, фамилия)

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа 58 с., таблиц 3, источников 39, приложений 2.

АГРЕССИЯ, ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ, ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, АРТ – ТЕРАПИЯ.

Цель работы – теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность арт-терапевтического тренинга в коррекции агрессивного поведения подростков с девиантным поведением.

Проведено теоретическое изучение психологических особенностей агрессии и девиантного поведения в подростковом возрасте.

Раскрыты возможности арт-терапевтических методов в работе с деструктивными эмоциональными проявлениями.

Разработан и реализован тренинг, направленный на снижение уровня агрессии у подростков. Диагностическое обследование проводилось до и после тренинга с использованием методики Л.Г. Почебута.

Статистическая достоверность данных проверена с применением критерия Вилкоксона для связанных выборок.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ АРТ – ТЕРАПИИ	8
1.1 Понимание агрессивного поведения в психологической науке	8
1.2 Особенности агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением	16
1.3 Арт – терапия как метод коррекции агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением	22
II ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ	30
2.1 Организация и методы исследования	30
2.2 Тренинг коррекции агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением посредством арт - терапии	33
2.3 Анализ результатов исследования агрессивного поведения подростков с девиантным поведением	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	55
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

Агрессивное поведение подростков давно привлекает внимание специалистов, поскольку оно нередко становится формой выражения внутреннего конфликта, тревоги, протестного настроения или реакции на неблагоприятные условия жизни. Особенно ярко агрессия проявляется у подростков с девиантным поведением — нарушающим принятые в обществе нормы и правила. Подобные проявления не только усложняют процесс социализации самих подростков, но и представляют определённую угрозу для их ближайшего окружения, формируя деструктивный сценарий взаимодействия с миром.

Психологическая наука накопила обширный теоретический материал по проблеме агрессии. Существуют различные подходы к пониманию её природы: психоаналитический, фрустрационный, теория социального научения, биологические концепции и другие.

В последние годы усиливается интерес к изучению не только причин агрессии, но и способов её профилактики и коррекции. Всё более востребованными становятся мягкие, ресурсные методы воздействия, позволяющие работать с внутренними переживаниями подростков, помогая им осознавать и выражать свои эмоции в конструктивной форме.

В условиях эмоциональной неустойчивости, импульсивности, дефицита поддержки со стороны взрослых у подростков с девиантными проявлениями формируются устойчивые агрессивные установки. Традиционные воспитательные меры оказываются малоэффективными, поэтому возникает потребность в использовании методов, направленных не на подавление поведения, а на глубокое восстановление личностной сферы. Одним из таких методов является арт-терапия, предоставляющая возможность безопасного выражения агрессивных импульсов, снижения внутреннего напряжения, осознания собственных чувств и состояний.

Агрессия определяется как преднамеренное действие, направленное на причинение ущерба другому лицу, группе людей или даже животному. Это конкретное проявление агрессивных наклонностей.

Агрессивность же рассматривается как свойство личности, которое выражается в готовности идти на агрессивные действия. Это не просто поведение, а определенная преднамеренность к нему.

Агрессивное поведение — это форма социального поведения, которая включает в себя злонамеренное прямое или косвенное взаимодействие между людьми, содержащее угрозу или вред другим. Причиной агрессивного поведения могут быть слова, действия, присутствие людей, к которым этот человек чувствует враждебное отношение.

Девиантное поведение — это устойчивый тип поведения, отклоняющийся от социальных норм и правил, принятых в обществе.

Цель исследования: теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность арт-терапевтического тренинга в коррекции агрессивного поведения подростков с девиантным поведением.

Объект исследования: агрессивное поведение подростков с девиантным поведением.

Предмет исследования: динамика проявлений агрессии у подростков с девиантным поведением в процессе арт-терапевтического воздействия.

Гипотеза исследования: предполагается, что применение арт-терапевтического тренинга способствует снижению уровня агрессии у подростков с девиантным поведением.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические подходы к проблеме агрессии и девиантного поведения в подростковом возрасте.
2. Охарактеризовать психологические особенности агрессивного поведения подростков с девиантным поведением.
3. Проанализировать возможности арт-терапии как метода коррекции агрессивного поведения.

4. Разработать и реализовать арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у подростков.

5. Провести сравнительный анализ уровня агрессивности подростков до и после участия в программе.

Структура работы включает две главы. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты агрессии, особенности её проявления у подростков с девиантным поведением, а также обосновывается потенциал арт-терапии в коррекционной работе. Вторая глава содержит описание исследования, характеристику выборки, методики, программу тренинга, анализ результатов и выводы о его эффективности.

I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ АРТ – ТЕРАПИИ

1.1 Понимание агрессивного поведения в психологической науке

Изучение проблемы агрессии в психологии представляет собой важную и актуальную область исследования, поскольку агрессия играет значительную роль в различных аспектах человеческой жизни. Она становится причиной множества социальных конфликтов, как на уровне отдельных личностей, так и в масштабах общества. Понимание причин и механизмов агрессивного поведения может способствовать предотвращению насилия и улучшению межличностных отношений.

История изучения агрессии в психологии охватывает широкий спектр теорий и подходов, начиная с первых попыток понять природу человеческого поведения и заканчивая современными исследованиями.

В начале XX века интерес к агрессии был подогрет работами таких авторов, как Зигмунд Фрейд. Он утверждал, что агрессивные импульсы могут быть подавлены, но они не исчезают, а могут проявляться в различных формах.

Для З. Фрейда агрессия - проявление инстинкта Танатоса, влечения к смерти. Он объяснял возникновение агрессивности тем, что под влиянием Сверх-Я влечения, воспринимаемые как социально неприемлемые, вытесняются из Я в Оно. В результате целостность Я утрачивается. Оно же заряжается огромной психической энергией, находящей выход в том числе и в агрессии [2].

В 1930-х годах американский психолог Курт Левин предложил концепцию «групповой динамики», в которой исследовал, как агрессивное

поведение может проявляться в группах. Крут Левин полагал, что в группах могут возникать разные формы агрессии, которые не всегда присутствуют в индивидуальном поведении. Групповая идентичность и сплоченность могут как способствовать агрессии (например, через переживание общей ненависти к внешней группе), так и уменьшать её (например, через установление норм толерантности) [35].

В 1960-х годах появились новые подходы к изучению агрессии, включая бихевиоризм. В отличие от других, теория социального научения гласит, что агрессия представляет собой усвоенное поведение в процессе социализации через наблюдение соответствующего образа действий и социальное подкрепление, то есть идет изучение человеческого поведения, ориентированного на образец. Психологи, такие как Альберт Бандура, провели эксперименты, которые показали, что агрессия может быть усвоена через наблюдение и подражание. Один из них – эксперимент с куклой Бобо, смысл которого заключается в исследовании влияния моделирования поведения на социальное поведение и обучение детей. Альберт Бандура обнаружил, что агрессивное поведение развивается у детей, которые находятся в условиях научения на примерах агрессивного поведения взрослых [28].

С его точки зрения, анализ агрессивного поведения требует учета трех моментов:

- способов усвоения подобных действий;
- факторов, провоцирующих их появление;
- условий, при которых они закрепляются.

Поэтому, существенное значение здесь уделяется обучению, влиянию первичных посредников социализации, а именно родителей, на обучение детей агрессивному поведению.

В 1970-х и 1980-х годах внимание ученых сосредоточилось на биологических и нейропсихологических аспектах агрессии. Исследования показали, что генетические и гормональные факторы могут оказывать влияние

на агрессивное поведение.

Например, работа «Даббс и др.» (1987) продемонстрировала, что у мужчин с более высокими уровнями тестостерона чаще наблюдаются агрессивные поступки и преступные действия [38]. Эти исследователи анализировали уровни тестостерона у мужчин, заключенных в тюрьму, и обнаружили, что высокие показатели гормона коррелируют с более частыми агрессивными инцидентами.

Современные исследования агрессии продолжают развиваться, включая изучение влияния социальных медиа, культурных факторов и психологических состояний на агрессивное поведение.

Психологи, такие как Джон Доллард и его последователи, разрабатывают теории, которые учитывают как индивидуальные, так и социальные аспекты агрессии [30; 31; 32].

Фрустрационная теория, предложенная Д. Доллардом, рассматривает агрессивное поведение как ситуативный, а не эволюционный процесс. Основные положения этой теории звучат так:

1. Фрустрация всегда приводит к агрессии в какой-либо форме.
2. Агрессия всегда является результатом фрустрации.
3. В отношении побуждения к агрессии решающее значение имеют три фактора:

- степень ожидаемого субъектом удовлетворения от будущего достижения цели;

- сила препятствия на пути достижения цели;

- количества последовательных фрустраций.

Таким образом, чем сильнее субъект предвкушает получение удовольствия, тем значительнее становится возникновение препятствий и тем больше реакций оказывается заблокированными. Это приводит к усилению побуждения к агрессивному поведению. Если же фрустрации чередуются одна за другой, их накопленная сила может стать причиной гораздо более интенсивной агрессивной реакции. Когда стало ясно, что не каждый человек

реагирует агрессией на фрустрацию, Д. Доллард и его коллеги выделили тот факт, что подобные действия часто не проявляются в момент фрустрации, главным образом из-за страха перед наказанием. В таких ситуациях происходит «смещение» агрессии, когда нападки направляются на другого человека, который воспринимается как менее опасный с точки зрения возможного наказания.

Реан А.А. выделяет важные различия между понятиями «агрессия» и «агрессивность».

Агрессия определяется как преднамеренное действие, направленное на причинение ущерба другому лицу, группе людей или даже животному. Это конкретное проявление агрессивных наклонностей.

Агрессивность же рассматривается как свойство личности, которое выражается в готовности идти на агрессивные действия. Это не просто поведение, а определенная преднамеренность к нему.

Агрессивное поведение — это форма социального поведения, которая включает в себя злонамеренное прямое или косвенное взаимодействие между людьми, содержащее угрозу или вред другим. Причиной агрессивного поведения могут быть слова, действия, присутствие людей, к которым этот человек чувствует враждебное отношение [21].

Среди основных причин агрессивного поведения выделяются:

- желание привлечь внимание сверстников;
- стремление достичь желаемого результата;
- потребность в ответственности;
- защита и месть.

Ущемление достоинства другого человека, демонстрация своего превосходства.

В трудах психологов и педагогов рассматриваются два типа агрессии: недеструктивная агрессивность и враждебная деструктивность. Первая из них представляет собой способ удовлетворения своих потребностей, достижения намеченных целей и адаптации к окружающей среде.

Недеструктивная агрессивность способствует конкуренции, помогает защищать свои права и интересы, а также стимулирует развитие знаний и навыков, позволяя человеку опираться только на собственные силы. Что касается враждебной деструктивности, то она характеризуется не только злым умыслом и агрессивным поведением, но и желанием причинить боль и получать от этого удовольствие. Последствия подобного поведения, как правило, приводят к конфликтам, формированию агрессивности как черты характера и снижению адаптационных способностей индивида.

Деструктивные проявления агрессии начинают ощущаться уже в раннем возрасте, и многим детям приходится с этим справляться. Однако для некоторых людей эта форма агрессии может быть заложена биологически и проявляться с первых дней жизни. Наиболее простым проявлением такой агрессии является реакция на дразнение в виде гнева и ярости [4].

Агрессивное поведение является результатом множества факторов и причин и может проявляться в разных формах [8]:

Физическая агрессия — это использование силы против другого человека, включая нападения.

Косвенная агрессия — действия, направленные на других (например, сплетни или злые шутки), а также те, которые не адресованы конкретно кому-либо (такие как крики, топот, пинание предметов, хлопанье дверями и тому подобное).

Словесная агрессия — это проявление негативных эмоций как в форме (выражение через крики или ссоры), так и в содержании речевых реакций (например, угрозы или оскорбления).

Склонность к раздражению — это готовность проявлять жесткость и агрессивность даже при незначительных причинах.

Негативизм — форма оппозиционного поведения, часто направленная против власти или учреждений. Негативизм может варьироваться от пассивного сопротивления до активного протеста против законов и общественных норм.

Ученые сегодня активно исследуют факторы, способствующие агрессивному поведению, разделяя свои исследования на две ключевые области:

- изучение внешних факторов, способствующих агрессии;
- анализ внутренних факторов, влияющих на агрессивные проявления.

Представители первого направления нацелены на понимание природы внешних факторов, оказывающих заметное воздействие на агрессию. Обычно акцент делается на негативные экологические условия, такие как шум, загрязненная вода, смоги, температурные колебания, большое скопление людей и нарушения личного пространства. Кроме того, исследуется, как алкоголь и наркотики влияют на агрессивное поведение [26].

Среди внутренних факторов, определяющих степень проявления агрессивного поведения и его специфические черты, ученые выделяют генетическую предрасположенность личности.

Как отметили М.В. Альимова и В.И. Трубников, исследования на основе близнецов и семейные анализы демонстрируют, что индивидуальные различия в агрессии могут быть объяснены генетическими факторами в почти 50% случаев.

Некоторые из генов, влияющих на различные аспекты этой психологической характеристики, общи для разных форм агрессивного поведения и связаны с такими чертами темперамента, как эмоциональность и импульсивность [37].

Авторы подчеркивают, что повышенная агрессивность у людей с хромосомными аномалиями часто служит частью более широкого синдрома дезадаптации, в развитие которого значительную роль играют психологические факторы.

Многие современные психологи все же акцентируют внимание на теории социального научения как одной из наиболее убедительных интерпретаций данного явления. В рамках современной психологии эта теория рассматривает влияние как наследственных факторов, так и процесса социализации.

Исследователи, занимающиеся этой темой, подчеркивают важность раннего воспитательного опыта в конкретной культурной среде, семейных традициях и эмоциональном климате взаимодействия родителей и детей.

Так, М. Мид, изучая примитивные общества, пришла к выводу, что в тех общинах, где дети подвергаются строгому образованию, где наказания распространены, а враждебность между детьми не осуждается взрослыми, формируются качества, такие как тревожность, подозрительность, агрессивность, эгоизм и жестокость. В результате масштабного исследования были выявлены характеристики жестоких и озлобленных детей, которые склонны проявлять агрессию по отношению к своим потомкам [36].

Многие специалисты указывают, что значительной причиной агрессивного поведения являются недостатки в семейном воспитании, включая следующие аспекты [11]:

- гиперопека и гипопека;
- слабый контроль и недостаточное внимание к детям, что часто характерно для гипопечного подхода, может привести к формированию устойчивых агрессивных моделей поведения;
- насилие любого рода: физическое, психологическое или сексуальное насилие, а также ситуации, когда ребенок становится свидетелем насилия в семье, оказывают разрушительное влияние на его психику;
- отрицательное влияние сиблингов: отрицательное влияние братьев и сестер, проявляющееся в отказе, соперничестве или жестокости, также может способствовать агрессивным реакциям;
- материнская депривация: недостаток привязанности, любви и заботы со стороны матери может привести к формированию чувства враждебности и агрессивного поведения. В этом случае агрессия служит как способ защиты и протеста;
- искаженные семейные традиции: некоторые семейные модели воспитания и специфическое поведение родителей могут вызвать агрессию у детей;

- неполная семья: семейная структура также имеет значение, так как отсутствие одного из родителей может способствовать возникновению агрессивных тенденций. Каждый из этих факторов подчеркивает сложность формирования агрессивного поведения, который происходит на фоне семейной динамики.

После глубокого анализа теоретических источников и изучения мнений различных авторов относительно причин агрессивного поведения можно выделить несколько ключевых аспектов.

Агрессивное поведение представляет собой определённый вид социального взаимодействия, который включает как прямые, так и косвенные акты, направленные на причинение вреда или угрозу другим людям.

Основные факторы, способствующие агрессии, могут включать недостаточное развитие интеллектуальных способностей и коммуникативных навыков, низкий уровень саморегуляции, заниженную самооценку, проблемы в отношениях со сверстниками, физическое, психологическое насилие, негативное влияние со стороны братьев и сестёр, проявляющееся в отказе, соперничестве, ревности и жестокости, стремление привлечь внимание и желание достичь определённых целей, желание доминировать, защитить себя или отомстить.

Агрессивное поведение может проявляться в двух основных формах:

1. Недеструктивная агрессивность.
2. Враждебная деструктивность.

Среди проявлений агрессии можно выделить следующие типы:

- аутоагрессия реактивная;
- агрессия гетероагрессия;
- спонтанная агрессия;
- инструментальная агрессия;
- прямая агрессия;
- косвенная агрессия;
- вербальная агрессия;

- экспрессивная агрессия;
- физическая агрессия.

Таким образом, агрессивное поведение подростков рассматривается в психологической науке как многокомпонентное явление, обусловленное сочетанием биологических, психологических и социальных факторов. В зависимости от концепции (психоаналитической, бихевиористской, гуманистической и др.) агрессия может пониматься как инстинктивное поведение, результат научения или проявление личностных деформаций. Это многообразие подходов позволяет глубже понять природу агрессии и сформировать основу для разработки эффективных коррекционных методов, в том числе с использованием арт-терапии.

1.2 Особенности агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением

Период подросткового возраста является критическим этапом формирования личности. Именно в этот период происходят значительные физиологические, эмоциональные и когнитивные изменения, сопровождающиеся усилением потребности в самоутверждении, стремлением к автономии, поиском идентичности. Однако при наличии факторов социального и психологического риска процесс становления личности может протекать с нарушениями, приводящими к девиантному поведению и усилению агрессивных реакций.

Девиантное поведение — это устойчивый тип поведения, отклоняющийся от социальных норм и правил, принятых в обществе. Оно может проявляться в различных формах: прогулы, грубость, агрессия, склонность к правонарушениям, зависимостям, асоциальному образу жизни. Агрессия в этом контексте нередко становится способом защиты или

выражения внутреннего конфликта, фрустрации, чувства отчуждения или непонимания со стороны окружающих [3].

Подростковый возраст представляет собой не только этап интенсивного психофизиологического развития, но и период обострённой уязвимости. Именно в это время у подростка формируется Я-концепция, происходит интеграция различных аспектов идентичности, активизируется стремление к самореализации, признанию, независимости. В то же время, этот возраст сопровождается выраженной неустойчивостью самооценки, склонностью к конфликтам, протестному поведению, обострённой реакцией на фрустрацию и несправедливость.

Если в благоприятных условиях подростковый кризис становится основой личностного роста, то при наличии неблагоприятных факторов (социальная дезадаптация, эмоциональное отвержение, насилие, педагогическая запущенность, дефицит поддержки) повышается вероятность формирования девиантного поведения, которое, как подчёркивает Л.И. Селиванова, становится своеобразным способом адаптации к среде, не удовлетворяющей базовых потребностей личности.

Девиантность в подростковом возрасте — это не просто нарушение норм, а нередко выражение глубинного внутреннего конфликта между реальной личностью подростка и теми ожиданиями, которые предъявляются к нему обществом, семьёй, образовательной системой. В такой ситуации подросток может прибегать к демонстративным, вызывающим, протестным формам поведения, в том числе к агрессии, как к символическому средству отстаивания своего «Я».

Как подчёркивает А.В. Морозов, девиантное поведение может выполнять ряд психологических функций:

Компенсаторную — восполняя чувство неполноценности и неуверенности.

Защитную — отгораживая от негативных эмоций, чувства стыда или беспомощности.

Коммуникативную — служа способом заявить о себе или выразить эмоции, которые подросток не может проговорить.

Регуляторную — обеспечивая ощущение контроля или влияния в среде, где подросток чувствует себя бессильным [23].

Отдельного внимания заслуживает влияние микро- и макросреды. У подростков с девиантным поведением часто отмечается включённость в группы, поддерживающие деструктивные нормы — уличные сообщества, субкультуры с уклоном в насилие, криминальные иерархии. В этих условиях агрессия становится нормой выживания и способом приобретения статуса. При этом подростки часто демонстрируют когнитивные искажения, вроде убеждения, что окружающий мир враждебен, и действовать иначе — опасно или бессмысленно.

Важно также отметить, что подросток, склонный к агрессивному девиантному поведению, нередко сам становится жертвой травматического опыта: эмоционального или физического насилия, систематического пренебрежения, обесценивания. Подобные переживания способствуют формированию дезадаптивных моделей реагирования, снижению способности к эмпатии, росту подозрительности и тревожности, что в комплексе создаёт почву для проявлений агрессии как внешне (по отношению к другим), так и аутоагрессии (по отношению к себе).

Наряду с индивидуально-личностными причинами девиантного поведения, значимую роль играют механизмы социального взаимодействия, прежде всего — влияние группы. Подросток, ощущающий отчуждение или эмоциональное отвержение в семье и школе, стремится компенсировать дефицит принадлежности через включение в маргинальные подростковые объединения — уличные группы, агрессивные субкультуры, радикальные онлайн-сообщества. Именно здесь он может впервые почувствовать признание, статус, силу — пусть даже через агрессию, провокации и демонстративное нарушение норм.

Социолог Г. Беккер, развивая понятия девиации, предложил различать

первичную и вторичную девиацию. Первая представляет собой разовые или ситуативные проступки (например, агрессия в ответ на унижение), а вторая — устойчивую форму поведения, возникающую после того, как на подростка «навешен ярлык» нарушителя. Подросток, с которым обращаются как с «проблемным», начинает идентифицировать себя с этой ролью, закрепляя соответствующий стиль поведения [29].

Таким образом, девиантность может усиливаться и закрепляться под влиянием социальной реакции — чрезмерных наказаний, клеймления, изоляции. Это приводит к формированию девиантного Я-образа: подросток воспринимает себя как «плохого», «ненужного», «опасного», и, не видя возможности выйти за рамки этой роли, начинает действовать в соответствии с ней.

В свою очередь, закреплённая агрессия становится частью личностного сценария: она может придавать чувство контроля, служить способом воздействия на окружающих, особенно если другие способы коммуникации не освоены. Подросток не просто проявляет агрессию — он живет через неё, воспринимая её как норму или даже как элемент самоутверждения.

Кроме того, в девиантной среде формируется альтернативная система ценностей, в которой агрессия и жестокость могут рассматриваться как доблесть, решительность, признак силы. Подросток, демонстрирующий гуманное поведение, в такой системе рискует быть отвергнутым, что усиливает давление на него и закрепляет девиантные установки.

Подростки с девиантным поведением чаще, чем их сверстники, демонстрируют:

- импульсивность и низкий уровень самоконтроля;
- эмоциональную нестабильность;
- сниженную способность к эмпатии и рефлексии;
- низкий уровень социализации и нарушенные коммуникации в семье;
- повышенный уровень тревожности, агрессивности, склонности к насилию.

Согласно В.И. Долговой и её коллегам, агрессивность подростков с девиантным поведением часто имеет компенсаторный характер, являясь формой выражения протеста против негативного социального опыта, дефицита принятия и понимания со стороны значимых взрослых (педагогов, родителей). В таких случаях агрессия выступает не только как личностное качество, но и как симптом глубинного внутреннего неблагополучия.

Особенности агрессии у данной категории подростков заключаются также в:

- низкой чувствительности к санкциям;
- дефиците конструктивных моделей выражения эмоций;
- стереотипных представлениях о силе и доминировании как способах выживания;
- частом наличии личностной дезадаптации и искаженной системы ценностей [25].

Агрессивное поведение может быть как реактивным, то есть возникающим как ответ на внешнее давление или стресс, так и инструментальным, когда агрессия используется как средство достижения цели (например, подчинения группы). Нередко эти формы агрессии сочетаются.

Для коррекции агрессии у подростков с девиантным поведением необходимо учитывать не только поведенческий компонент, но и глубинные эмоционально-личностные механизмы, которые порождают деструктивные формы взаимодействия с окружающим миром. Только комплексный, гуманистически ориентированный подход способен привести к позитивным изменениям в личности подростка, восстановлению навыков конструктивного общения и снижению уровня агрессии.

Для более глубокого понимания природы агрессии у подростков с девиантным поведением необходимо обратиться к ключевым теориям психологической науки.

Одним из наиболее влиятельных подходов к изучению агрессии является

теория фрустрации-агрессии, разработанная Д. Доллардом, Л. Дубом, Н. Миллером и другими представителями Йельской школы [32].

Согласно данной теории, агрессия возникает как прямое следствие фрустрации — блокировки удовлетворения значимой потребности. В условиях социального неблагополучия, эмоционального отвержения или постоянного давления со стороны взрослых подросток испытывает хроническую фрустрацию, что и может вызывать устойчивое агрессивное поведение.

Кроме того, значительный вклад в понимание агрессии внес Альберт Бандура, разработавший теорию социального научения [27]. Согласно этой теории, агрессия может усваиваться через наблюдение и подражание моделям агрессивного поведения. Если подросток регулярно сталкивается с агрессивными формами взаимодействия в семье, на улице, в средствах массовой информации или среди сверстников, он может воспринимать агрессию как допустимый и эффективный способ решения проблем. Это особенно характерно для подростков с девиантным поведением, чьё окружение часто оказывает деструктивное влияние.

В контексте отечественной психологии важны работы А.Е. Личко, который подробно исследовал особенности подростков с акцентуациями характера и девиантными формами поведения. По мнению А.Е. Личко, склонность к агрессии может быть связана с определёнными типами акцентуаций, такими как возбудимый, демонстративный или неустойчивый типы, для которых характерны импульсивность, эмоциональная неустойчивость и склонность к конфликтам [16].

Также стоит упомянуть концепцию Я.И. Гильинского, выделившего комплекс социальных и психологических факторов девиации, включая семейную дезорганизацию, педагогическую запущенность, маргинализацию и разрушение системы ценностей. В такой среде агрессия выступает как форма защиты личности в условиях социальной нестабильности [6].

Долгова В.И. и соавторы в исследовании «Психокоррекция агрессивного

поведения подростков с девиантными формами» подчёркивают, что агрессия у подростков не может рассматриваться исключительно как поведенческое отклонение — она является симптомом глубинных нарушений эмоционально-личностной сферы, часто сопряжённых с нарушением привязанности, низкой самооценкой, дефицитом доверия и безопасности [10].

Таким образом, агрессивное поведение подростков с девиантным поведением носит многофакторный характер. Оно обусловлено:

- личностными особенностями (акцентуации, тревожность, эмоциональная неустойчивость);
- социальной средой (неблагополучная семья, криминогенное окружение, отсутствие положительных ролевых моделей);
- психологическими механизмами (фрустрация, отсутствие навыков регуляции эмоций, потребность в признании и власти);
- когнитивными и установочными искажениями (например, восприятие мира как враждебного, вера в силу как единственный инструмент влияния).

Сложность и многослойность данной проблемы требует поиска гибких, индивидуализированных подходов к коррекции агрессивного поведения. В этой связи всё большую актуальность приобретает арт-терапия, как форма мягкого и глубинного воздействия на внутренний мир подростка. Обоснованию эффективности арт-терапевтических практик будет посвящена следующая глава.

1.3 Арт – терапия как метод коррекции агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением

В условиях возрастания тревожности, агрессии и социальной дезадаптации среди подростков с девиантным поведением возрастает потребность в мягких, ресурсных формах психокоррекционной работы.

Арт-терапия в этом контексте представляет собой один из наиболее эффективных и бережных методов помощи, позволяющих подростку выразить внутреннее состояние и переработать переживания в безопасной, символической форме. Этот метод опирается на использование различных видов художественного творчества как инструмента для исследования, осмысления и трансформации личного опыта. В арт-терапии акцент делается не на художественном результате, а на самом процессе творчества, который становится каналом для выражения эмоций, страхов, агрессии и потребностей, не всегда доступных вербальному выражению.

Особую ценность арт-терапия приобретает при работе с подростками, поведение которых отклоняется от социальных норм. В этом возрасте у многих подростков наблюдаются трудности в эмоциональной регуляции, выражении чувств, самоосознании. Они нередко не обладают достаточным словарным запасом или уровнем доверия к взрослому, чтобы открыто говорить о внутренних проблемах. Агрессия, демонстративность, замкнутость, протестное поведение становятся своеобразным языком, через который подросток пытается быть услышанным. Арт-терапия позволяет перевести этот импульсивный и деструктивный язык на символический уровень — с помощью образа, цвета, движения или ритма.

В отличие от традиционных вербальных методов психотерапии, арт-терапия снижает уровень сопротивления, особенно у подростков, склонных к недоверию, закрытости и конфликтности. Возможность самовыражения через творческий процесс воспринимается как менее угрожающее и более приемлемое взаимодействие. Творческая активность пробуждает интерес, снижает внутреннее напряжение, способствует восстановлению чувства контроля над собой и ситуацией. При этом подросток не только выражает свои эмоции, но и получает возможность наблюдать за результатом своей деятельности со стороны, что способствует развитию рефлексии и осознания своих состояний.

Психологический эффект арт-терапии объясняется тем, что в процессе

творчества активизируются бессознательные механизмы переработки переживаний. Многие подростки, особенно с девиантным поведением, не в состоянии проговорить собственные страхи, боли, чувства унижения или внутренней агрессии. Однако через визуальные, музыкальные или телесные образы они могут безопасно встретиться с этими чувствами, дать им форму и смысл. Арт-терапевтическое пространство становится своеобразной «контейнерной зоной», где допустимы любые эмоции без риска осуждения или наказания.

Арт-терапия основывается на ряде теоретических положений, сформированных в рамках психоаналитического, гуманистического и экзистенциального подходов. Согласно взглядам А. Хилла, впервые использовавшего термин «арт-терапия» в 1942 году, творческая активность способствует преодолению внутреннего напряжения, актуализации подавленных переживаний и восстановлению психологического равновесия [33]. Позднее эти идеи были развиты в трудах Э. Крамера, который рассматривал арт-терапию как процесс самовыражения, направленный на восстановление «Я» и его целостности [34].

С точки зрения отечественной психологии, арт-терапия рассматривается как способ активизации адаптационных ресурсов личности и развития эмоционального интеллекта. Как отмечает Е.И. Карвасарская, творческое самовыражение помогает подростку осознать свои переживания, сделать их доступными для анализа и преобразования [11]. Особенно это важно в работе с подростками, демонстрирующими агрессивные или аффективно неустойчивые формы поведения.

Исследования показывают, что участие в арт-терапевтических сессиях способствует снижению импульсивности и уровня агрессии у подростков. Так, по данным М.А. Бурлаковой, уже через 6 недель регулярной изотерапии у подростков с признаками девиантного поведения наблюдается повышение способности к саморегуляции, снижение конфликтности и рост уровня доверия к взрослым [5]. Положительные изменения отмечаются и в сфере

самооценки — подростки становятся менее склонными к самообвинению и начинают воспринимать себя как ценных и способных на позитивное взаимодействие.

Особую значимость арт-терапия приобретает при работе с подростками, чьё агрессивное поведение обусловлено сочетанием внешнего давления и внутренних аффективных нарушений. Как подчёркивает В.И. Долгова, выражение агрессии в символической форме (например, через рисунок или телесно-двигательное действие) позволяет подростку не только разрядить эмоциональное напряжение, но и постепенно изменить отношение к своим чувствам и действиям, сделать их более осознанными и управляемыми [10].

Кроме того, арт-терапия создает условия для формирования новых моделей поведения и эмоционального реагирования. В ходе регулярных занятий подросток осваивает навыки саморегуляции, начинает по-другому относиться к собственным чувствам, учится принимать ответственность за их проявление. Он приобретает опыт позитивного взаимодействия со взрослым, а в случае групповой арт-терапии — также со сверстниками, что особенно важно при дефиците конструктивного общения в семье или социуме.

Многие исследователи подчёркивают значимость арт-терапии в работе с подростками, склонными к агрессии. В частности, указывается, что агрессивное поведение в подростковом возрасте часто служит маской внутренней тревоги, низкой самооценки, нарушенного образа Я и дефицита доверия. Через творческую активность возможно постепенное «разворачивание» этих скрытых компонентов, что позволяет выстроить более глубокую и гуманную психокоррекционную стратегию. Вместо прямого запрета на агрессию подростку предлагается найти иные формы выражения — безопасные, осмысленные, принимаемые окружающими.

Важно и то, что арт-терапия не требует от подростка особых художественных способностей. Наоборот, акцент на спонтанности, искренности и уникальности самовыражения создаёт позитивный опыт успеха, повышает самооценку, укрепляет уверенность в себе. Это особенно

ценно для подростков с девиантным поведением, чей жизненный опыт часто насыщен неудачами, критикой и ощущением собственной несостоятельности.

Применение арт-терапии в системе коррекционной работы с подростками требует системности и включения в более широкий психолого-педагогический контекст. Оптимальными формами являются регулярные занятия, проводимые индивидуально или в группе. Наиболее эффективна арт-терапия при продолжительности от 6 до 8 недель, с частотой от одного до двух раз в неделю, что позволяет сформировать устойчивую динамику изменений. При этом важна не только организация самого творческого процесса, но и последующее обсуждение с подростком того, что он выразил в своей работе — будь то рисунок, история, маска или пластическая композиция.

На практике для коррекции агрессивного поведения у подростков используются как индивидуальные, так и групповые арт-терапевтические техники. Одной из наиболее распространённых форм является изотерапия, то есть терапия через рисунок, живопись, лепку. Подростку предлагается выразить эмоции через визуальные образы, не анализируя их с помощью слов. Такие занятия могут включать задания типа «Мой гнев», «Мой внутренний хаос», «Я и мир», в ходе которых подросток переносит на бумагу внутренние состояния, с которыми трудно справиться в повседневной жизни. Впоследствии эти работы обсуждаются с психологом, что позволяет подростку осознать свои чувства и найти им альтернативные формы выражения [11].

Также широко применяется сказкотерапия, в рамках которой подросток создаёт собственную метафорическую историю, нередко с проекцией на самого себя в образе героя, столкнувшегося с трудностями, одиночеством или враждебностью окружающего мира. Это позволяет выстраивать диалог с внутренними переживаниями, исследовать конфликты и формировать новый способ реагирования. Особенно эффективны такие практики в группах, где участники делятся своими историями и получают поддержку от

сверстников, что способствует развитию эмпатии и снятию социальной напряжённости [13].

Музыкальная арт-терапия также может использоваться как канал самовыражения, особенно у подростков с высоким уровнем внутреннего напряжения. Через ритм, звук, прослушивание или воспроизведение музыки подросток учится распознавать собственные состояния и снижать эмоциональный заряд. По наблюдениям Н.Н. Толстых, музыкальные импровизации и аудиообразы часто позволяют подростку выразить агрессию в допустимой форме и перенаправить её на творческое действие, что оказывает стабилизирующее воздействие [24].

Коллаж и маскотерапия — ещё одно направление арт-практик, применяемых при работе с девиантными подростками. Создание коллажа «Я в настоящем» и «Я, каким хочу быть» даёт подростку возможность осознать своё восприятие себя и наметить пути позитивных изменений. В процессе изготовления маски подросток может «вынести наружу» ту часть себя, которую он не может или боится показать в реальности — например, гнев, страх, уязвимость или силу.

Применение указанных техник требует гибкости и индивидуального подхода. Терапевт не навязывает смысл произведения, а помогает подростку самому найти объяснение увиденному. Подобное взаимодействие формирует пространство принятия и безопасности, что, как подчёркивает М.А. Бурлакова, является ключевым условием снижения уровня агрессии и формирования доверия к значимому взрослому [5].

Следует также учитывать, что эффективность арт-терапии в работе с подростками, склонными к девиантному поведению, во многом определяется не только спецификой используемых техник, но и общей направленностью взаимодействия. Арт-терапевтический процесс не сводится к «воспитанию» или «исправлению», а строится на основе диалога, уважения к уникальности переживаний подростка и признания за ним права на личностное развитие. Такой подход снимает напряжение в отношениях с взрослым, возвращает

ощущение ценности собственного внутреннего мира, чего зачастую не хватает подросткам с опытом отвержения, унижения, игнорирования или насилия.

Работа с художественным образом, особенно если она осуществляется в стабильной и поддерживающей атмосфере, активизирует не только эмоциональную, но и когнитивную сферу. Подросток учится анализировать своё поведение через образ, видеть причины и последствия собственных поступков, выстраивать внутренние связи между эмоцией, действием и реакцией окружающих. Это способствует формированию метапозиции — способности смотреть на себя со стороны, осознавать свои сильные и слабые стороны, управлять импульсами. Как отмечает А.И. Копытин, арт-терапия активизирует механизмы психологической саморегуляции и способствует «восстановлению базового доверия к миру и к себе» [13].

Также важным эффектом является развитие эмпатии и способности к принятию чужих переживаний. В групповой арт-терапии подростки знакомятся с внутренними мирами других участников, что разрушает ощущение одиночества, снижает враждебность, способствует формированию социальных связей. По мнению В.И. Долговой, именно групповая форма арт-терапии наиболее эффективна при работе с подростками с девиантным поведением, так как она одновременно способствует социализации, снятию отчуждения и переработке деструктивных моделей взаимодействия [5].

Таким образом, арт-терапия — это не просто способ выражения эмоций, но и целостный путь к интеграции личности подростка, восстановления связей между телом, чувствами, мышлением и поведением. Это путь возвращения к себе, который в условиях девиантного поведения может оказаться единственно возможным каналом для начала внутренней работы и выхода из замкнутого круга агрессии и отчуждения.

Арт-терапия представляет собой мощный и тонкий инструмент работы с агрессивным поведением у подростков, обладающий рядом уникальных преимуществ. Она открывает доступ к внутреннему миру подростка, позволяет мягко переработать трудные переживания, помогает формировать

эмоциональный интеллект, улучшает навыки саморегуляции и способствует общему психоэмоциональному оздоровлению. Именно поэтому арт-терапевтические методы всё чаще включаются в комплексную систему психологической помощи подросткам с девиантным поведением.

I ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

2.1 Организация и методы исследования

Исследовательская работа проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 147 города Красноярск (МАОУ СОШ № 147 г. Красноярск).

В исследовании приняли участие подростки 13–15 лет, обучающиеся в данной школе. Участники были отобраны при содействии социального педагога, который предоставил информацию о школьниках, проявляющих признаки девиантного поведения.

В исследуемую группу вошли 10 подростков (6 мальчиков и 4 девочки), поведение которых характеризовалось такими признаками, как участие в конфликтах и драках, грубость по отношению к сверстникам и педагогам, регулярные прогулы, курение, демонстрация агрессии в отношении окружающих. Некоторые из подростков стояли на учёте в ПДН или на внутришкольном контроле.

Целью эмпирической части работы стало проведение и оценка эффективности коррекционного тренинга, направленного на снижение уровня агрессии у подростков с девиантным поведением посредством методов арт-терапии.

Гипотеза исследования: применение методов арт-терапии способствует снижению уровня агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением.

В исследовании использовались следующие методы:

- наблюдение за поведением подростков в процессе коррекционной

работы;

- опросник агрессивности Л.Г. Почебута, включающий пять шкал: вербальная агрессия, физическая агрессия, предметная агрессия, эмоциональная агрессия и самоагрессия [20].

Работа проходила в несколько этапов:

- подготовительный этап — анализ научной литературы по проблеме подростковой агрессии и девиантного поведения, выбор методики диагностики, формирование выборки, получение информированного согласия от родителей;

- диагностический этап — проведение теста Л.Г. Почебута до начала коррекционного тренинга с целью выявления уровня выраженности агрессии по основным шкалам;

- коррекционный этап — проведение арт-терапевтического тренинга, продолжавшегося в течение двух месяцев, с частотой 1–2 раза в неделю. Арт-терапевтический тренинг включал 12 занятий продолжительностью 1 академический час каждое. Общая продолжительность тренинга составила 12 часов. Занятия носили групповой характер и были направлены на снижение агрессивных проявлений, развитие навыков саморегуляции и конструктивного выражения эмоций. Использовались техники рисования на заданную тему, спонтанного рисования, коллажа, работы с образами, свободного творчества под музыку и последующего обсуждения результатов;

- контрольный этап — повторное тестирование с использованием опросника Л.Г. Почебута, анализ полученных данных, сравнение результатов до и после проведения тренинга.

Все мероприятия проводились в первой половине дня. Исследование осуществлялось с соблюдением этических норм, в том числе с получением добровольного согласия родителей несовершеннолетних участников. Конфиденциальность и безопасность соблюдались на всех этапах работы.

Использованные методики:

Тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут).

Шкалы: вербальная агрессия, физическая агрессия, предметная агрессия, эмоциональная агрессия, самоагрессия.

Назначение теста: диагностика агрессивного поведения.

Агрессивное поведение по форме проявления подразделяется на 5 шкал.

Вербальная агрессия (ВА) – человек вербально выражает свое агрессивное отношение к другому человеку, использует словесные оскорбления.

Физическая агрессия (ФА) – человек выражает свою агрессию по отношению к другому человеку с применением физической силы.

Предметная агрессия (ПА) – человек срывает свою агрессию на окружающих его предметах.

Эмоциональная агрессия (ЭА) – у человека возникает эмоциональное отчуждение при общении с другим человеком, сопровождаемое подозрительностью, враждебностью, неприязнью или недоброжелательностью по отношению к нему.

Самоагрессия (СА) – человек не находится в мире и согласии с собой; у него отсутствуют или ослаблены механизмы психологической защиты; он оказывается беззащитным в агрессивной среде.

Если сумма баллов выше 5, это означает высокую степень агрессивности и низкую степень адаптивности по шкале.

Сумма баллов от 3 до 4 соответствует средней степени агрессии и адаптированности. Сумма баллов от 0 до 2 означает низкую степень агрессивности и высокую степень адаптированности по данному типу поведения. Затем суммируются баллы по всем шкалам.

Если сумма превышает 25 баллов, это означает высокую степень агрессивности человека, его низкие адаптационные возможности.

Сумма баллов от 11 до 24 соответствует среднему уровню агрессивности и адаптированности.

Сумма баллов от 0 до 10 означает низкую степень агрессивности и

высокую степень адаптированного поведения.

Первое занятие тренинга носило вводно-диагностический характер, направленное на установление доверительного контакта в группе, формирование правил взаимодействия и наблюдение за первичными эмоциональными реакциями участников. Это было важной основой всего дальнейшего вмешательства, что соответствует рекомендациям по структуре коррекционных программ (вводная, основная и завершающая фазы).

Оставшиеся 11 занятий были тематически направлены на:

- осознание агрессивных реакций (через рисование, коллаж, использование метафор);
- безопасное выражение и переработку эмоций;
- формирование альтернативных стратегий реагирования;
- повышение самопознания через работу с образами (например, «mask-техника»);
- развитие сотрудничества и эмпатии через совместные творческие задания.

Это позволило подросткам самостоятельно прожить эмоциональный опыт, связанный с агрессией, и получить обратную связь в группе и от ведущего. Подход опирается на принципы гуманистической арт-терапии и групповой динамики [10; 13].

2.2 Тренинг коррекции агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением посредством арт - терапии

По результатам первичного диагностического этапа и с опорой на анализ литературы по теме исследования была разработана и реализована коррекционная тренинговая программа, направленная на снижение агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением посредством

методов арт-терапии. Тренинг был ориентирован на создание безопасного пространства для выражения и переработки агрессивных импульсов через творческую деятельность.

Коррекционная работа проводилась в форме группового арт-терапевтического тренинга, состоящего из 12 занятий по одному академическому часу. Занятия проходили на базе МАОУ СОШ №147 г. Красноярск, с периодичностью 1 раз в неделю. Группа была сформирована при участии социального педагога школы и включала подростков 13–15 лет, демонстрирующих признаки девиантного поведения: агрессивность, конфликты со сверстниками и взрослыми, несоблюдение школьных правил, участие в драках, прогулы.

Цель тренинга: снижение уровня агрессии у подростков с девиантным поведением посредством творческой проработки деструктивных импульсов и формирования альтернативных способов выражения эмоций.

Задачи тренинга:

- обеспечить подросткам безопасную и поддерживающую среду для самовыражения;
- сформировать навыки распознавания и осознания собственных эмоций, в частности гнева и раздражения;
- научить подростков конструктивным способам выражения агрессии и преодоления конфликтных ситуаций;
- понизить уровень внутреннего напряжения, враждебности и импульсивности;
- развить саморефлексию, самоконтроль и уважительное взаимодействие в группе.

В тренинге использовались методы арт-терапии, адаптированные под специфику подросткового возраста и особенности девиантного поведения.

Применялись следующие техники:

- изотерапия (рисование, коллаж, работа с цветом и образами);
- маскотерапия (создание масок, персонажей);

- телесно-ориентированные элементы (рисование под музыку, пластическое выражение чувств);

- элементы сказкотерапии и метафорических историй (сочинение сюжетов про злость, силу и контроль);

- спонтанное рисование и обсуждение творческих работ в кругу группы.

Также применялись упражнения на развитие рефлексии и осознание своего состояния: «Мой гнев», «Что меня злит», «Как я справляюсь с раздражением», «Где живёт моя злость» и другие. Эти задания были направлены на исследование индивидуальных триггеров агрессии, осмысление привычных стратегий реагирования и поиск альтернативных, менее деструктивных форм поведения. Подростки учились распознавать ранние сигналы внутреннего напряжения, выражать их в символической форме и обсуждать возможные пути регуляции эмоций.

На каждом занятии особое внимание уделялось созданию атмосферы принятия и доверия, где каждый участник мог свободно выражать себя без страха быть осмеянным или осуждённым. Это позволило значительно снизить уровень сопротивления со стороны подростков с повышенной тревожностью, замкнутостью или склонностью к агрессивному протесту.

Занятия строились по структуре:

- краткое введение и настройка (эмоциональный чек-ин);

- основное творческое задание;

- обсуждение в кругу или в парах;

- завершающая рефлексия.

Согласно результатам первичной диагностики уровня агрессии, проведённой с использованием теста Л.Г. Почебута, группа подростков была отобрана для участия в групповом арт-терапевтическом тренинге, направленном на снижение агрессивного поведения и развитие навыков саморегуляции.

Тренинг условно получил название «Выражай, не разрушай», поскольку его основная идея заключалась в создании условий, при которых агрессивные

импульсы могут быть безопасно выражены и переработаны посредством творческой деятельности. Основное внимание уделялось формированию навыков осознания, регуляции и символизации агрессии через изобразительное, пластическое и метафорическое выражение.

Особенности реализации тренинга включали следующие принципы:

- подросток рассматривается как субъект собственной коррекции, а не как пассивный объект вмешательства;
- все упражнения и задания подбирались с учётом интересов, возраста и актуальных проблем подростков с девиантным поведением;
- мотивация и добровольное участие играли ключевую роль: подросткам предлагалась не навязчивая помощь, а возможность самовыражения;
- подход основывался на комплексном воздействии, охватывающем эмоциональную, поведенческую и когнитивную сферы;
- поддерживался баланс между творческой свободой и структурой занятия;
- психологическое сопровождение гибко адаптировалось под уровень включённости и эмоционального состояния участников;
- основной формой взаимодействия выступала творческая игровая деятельность, позволяющая снизить сопротивление и недоверие.

В отличие от традиционных длительных программ, тренинг включал 12 занятий продолжительностью 1 академический час каждое, проводился один – два раза в неделю в течении двух месяцев. Все участники проявляли признаки девиантного поведения: агрессивность в школе, физические конфликты, грубость по отношению к взрослым, несоблюдение норм и правил поведения, курение, прогулы и другие формы негативной социальной адаптации. Участие в тренинге было согласовано с родителями и рекомендовано школьным социальным педагогом.

Типовая структура занятия включала:

- приветствие, эмоциональный настрой (2–3 мин) — участники обозначали своё текущее состояние, делились настроением;

- основной этап (35–40 мин) — выполнение творческого задания (рисование, коллаж, работа с метафорами, масками), направленного на исследование и выражение внутреннего состояния;

- обсуждение и рефлексия (10–12 мин) — обсуждение в кругу: что получилось, что вызвало трудности, какие чувства возникли в процессе;

- завершение и прощание (2–3 мин) — подведение итогов, переход в обычное состояние, мягкое закрытие занятия.

Ожидаемыми результатами тренинга являлись:

- снижение уровня выраженной и скрытой агрессии у подростков;

- формирование навыков распознавания, вербализации и символического выражения эмоций;

- развитие саморегуляции, контроля импульсов и снижения импульсивности;

- повышение уровня эмоциональной осознанности и группового взаимодействия;

- укрепление уверенности в себе и формирование опыта позитивной коммуникации.

Таблица 2.1

Содержание работы по программе

Тема занятия	Цель занятия	Время
1	2	3
Знакомство и правила группы. «Я в группе»	Снижение тревожности в начале работы, формирование чувства безопасности и принятия, установление групповых правил, знакомство участников	1 час

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3
«Что меня злит»	Осознание индивидуальных причин агрессии, выявление «триггеров», развитие навыка распознавания эмоций злости	1 час
«Мой гнев»	Поиск способов выражения агрессии в символической форме, перевод гнева в безопасные образы, снижение внутреннего напряжения	1 час
«Злость и сила: кто кого?»	Формирование осознанного отношения к агрессии, различие между разрушительной и конструктивной силой, развитие рефлексии	1 час
«Я и границы»	Исследование личных границ и нарушение границ другими, осмысление реакции на агрессию и контроль импульсов	1 час

Продолжение таблицы 2.1

1	2	3
«Маска ярости»	Работа с метафорой агрессии, создание маски как образа собственной злости, обсуждение скрытых чувств за агрессивным поведением	1 час
«Если бы злость была животным...»	Перевод агрессии в символический образ, развитие навыков внешней проекции и самонаблюдения	1 час
«Что я могу изменить»	Развитие чувства контроля над собой и ситуациями, формирование способности к саморегуляции и выбору альтернативного поведения	1 час
«Я и другие»	Развитие навыков конструктивного взаимодействия, преодоление изоляции, развитие эмпатии и способности к диалогу	1 час

Окончание таблицы 2.1

1	2	3
«Как справиться с агрессией»	Освоение конкретных техник саморегуляции (дыхание, визуализация, переключение), закрепление успешных стратегий поведения	1 час
«Я меняюсь»	Осмысление личных изменений, развитие позитивной самооценки, подведение промежуточных итогов	1 час
Итоговое занятие. «Мой путь»	Обобщение опыта участия в тренинге, закрепление новых форм поведения, подготовка к завершению, прощание	1 час

Подробное содержание занятий представлено в коррекционной программе в таблице 1. Каждое занятие имело определённую цель, было направлено на снижение уровня агрессии и формирование навыков саморегуляции у подростков с девиантным поведением.

Также проводилась информационная работа с родителями подростков с девиантным поведением. Работа по снижению агрессии у подростков с девиантным поведением требует участия не только самих подростков, но и их

ближайшего окружения — в первую очередь, родителей. Именно семейная среда во многом формирует у подростка модели реагирования, способы выражения эмоций и стиль поведения в конфликтных ситуациях. Поэтому в рамках реализуемого тренинга большое значение придавалось информационно-просветительской работе с родителями подростков, включённых в коррекционную группу.

Целью этой работы являлось повышение психологической компетентности родителей в вопросах подростковой агрессии, формирование у них понимания механизмов её возникновения, а также освоение конструктивных способов взаимодействия с ребёнком, демонстрирующим девиантные формы поведения.

В рамках тренинга был проведён семинар-беседа на тему: «Что стоит за подростковой агрессией и как помочь своему ребёнку?».

На встрече обсуждались следующие ключевые темы:

- причины и формы агрессии у подростков — участникам были даны разъяснения о том, что агрессия может быть реакцией на фрустрацию, способом защиты, отражением внутреннего напряжения и даже попыткой установить контакт с родителями или сверстниками, когда другие формы коммуникации недоступны;

- особенности подросткового возраста — участникам было рассказано о нейрофизиологических и эмоциональных изменениях в пубертате, повышенной чувствительности к несправедливости, стремлении к независимости и уязвимости самооценки в этот период;

- ошибки родительского поведения — обсуждались такие распространённые реакции, как крики, угрозы, игнорирование, гиперконтроль, физические наказания, которые, как правило, только усиливают уровень агрессии и отдаляют подростка от родителей.

Конструктивные способы взаимодействия с подростком:

- активное слушание и признание эмоций ребёнка;
- последовательность в требованиях;

- поощрение позитивных форм самовыражения;
- участие подростка в совместной деятельности с родителями;
- демонстрация ненасильственного поведения в собственном стиле общения.

Роль родителей в коррекционном процессе — подчёркивалось, что участие семьи в поддержке положительных изменений критически важно: без этого эффект от тренингов может быть краткосрочным.

Также родителям был представлен краткий обзор применяемых на занятиях арт-терапевтических методов и объяснено, каким образом творчество помогает подросткам безопасно выражать и перерабатывать агрессию, осознавать свои чувства и формировать новые стратегии поведения.

2.3 Анализ результатов исследования агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Проведённый арт-терапевтический тренинг позволил проследить изменения уровней агрессивного поведения подростков с девиантным поведением. Оценка эффективности тренинга производилась с опорой на результаты методики Л.Г. Почебута, содержащей пять шкал: вербальная агрессия, физическая агрессия, предметная агрессия, эмоциональная агрессия и самоагрессия.

Диагностика проводилась дважды: до начала тренинга и спустя два месяца по его завершении. Полученные данные были сопоставлены для анализа динамики агрессии у испытуемых.

Для обработки результатов был использован непараметрический критерий Вилкоксона для связанных выборок, поскольку выборка составляла 10 подростков, а данные не соответствовали нормальному распределению. Данный критерий позволяет определить статистическую значимость

изменений в агрессивном поведении по каждой из шкал.

Статистический анализ проводился с использованием онлайн-калькулятора критерия Вилкоксона, что позволило сравнить показатели до и после тренинга по каждому из пяти параметров [39].

Данные представлены ниже, в таблице 2.2 и таблице 2.3.

Таблица 2.2

Индивидуальные показатели агрессивного поведения у подростков до тренинга

Испытуемый	ВА	ФА	ПА	ЭА	СА	Сумма
1	5	6	4	6	5	26
2	6	5	5	7	5	28
3	4	6	5	5	6	26
4	5	7	4	6	6	28
5	7	5	6	7	5	30
6	6	6	5	6	6	29
7	5	7	4	5	5	26
8	4	5	4	5	4	22
9	6	6	5	6	6	29
10	5	6	5	6	5	27

Примечание: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

В таблице представлены показатели агрессивного поведения у подростков по пяти шкалам, таблица 2.2: вербальная агрессия, физическая агрессия, предметная агрессия, эмоциональная агрессия и самоагрессия.

Большинство испытуемых демонстрируют средний и высокий уровень

агрессии по разным шкалам, особенно выражены показатели вербальной и эмоциональной агрессии.

Общая сумма баллов у большинства подростков превышает 25, что указывает на высокий уровень агрессии и низкие адаптационные возможности.

Таблица 2.3

Индивидуальные показатели агрессивного поведения у подростков после тренинга

Испытуемый	ВА	ФА	ПА	ЭА	СА	Сумма
1	4	4	3	5	4	20
2	4	4	4	5	4	21
3	3	5	4	4	5	21
4	4	5	3	5	5	22
5	5	4	5	6	6	26
6	4	5	4	5	5	23
7	4	5	3	5	4	21
8	3	4	3	4	5	19
9	5	4	4	5	5	23
10	4	5	4	5	4	22

Примечание: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

После прохождения курса арт-терапевтических занятий наблюдается снижение показателей по всем шкалам агрессии, таблица 2.3. Особенно заметны положительные изменения в показателях самоагрессии, вербальной и эмоциональной агрессии.

Общая сумма баллов у всех испытуемых снизилась: у некоторых — до среднего уровня, а у части — до низкого уровня агрессии, что свидетельствует об улучшении эмоционального состояния и развитии навыков саморегуляции.

Рисунок 2.1 иллюстрирует средние значения по пяти шкалам агрессивности у подростков до и после проведения арт-терапии.

Наиболее значительные изменения зафиксированы по шкалам вербальной и эмоциональной агрессии, что может свидетельствовать о снижении уровня раздражительности, враждебности и конфликтности.

Также наблюдается положительная динамика по шкалам физической агрессии, предметной агрессии и самоагрессии, что говорит о росте способности подростков к более конструктивному выражению своих эмоций.



Рис. 2.1 Среднее значение по шкалам агрессии до и после тренинга, (в баллах)

Шкалы агрессии: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

Рисунок 2.2 отражает изменения общего уровня агрессии у каждого подростка. У всех участников наблюдается устойчивое снижение суммарных показателей агрессивного поведения.



Рис. 2.2 Сумма баллов по каждому подростку до и после тренинга, (в баллах)

Примечание: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

Это подтверждает эффективность использованного тренинга: у большинства подростков уровень агрессии снизился на 5–10 баллов, что в интерпретации теста Л. Г. Почебута соответствует переходу с высокого на средний или низкий уровень агрессии.

На рисунке 2.3 представлена общая сумма баллов по всей выборке до и после коррекционной работы.

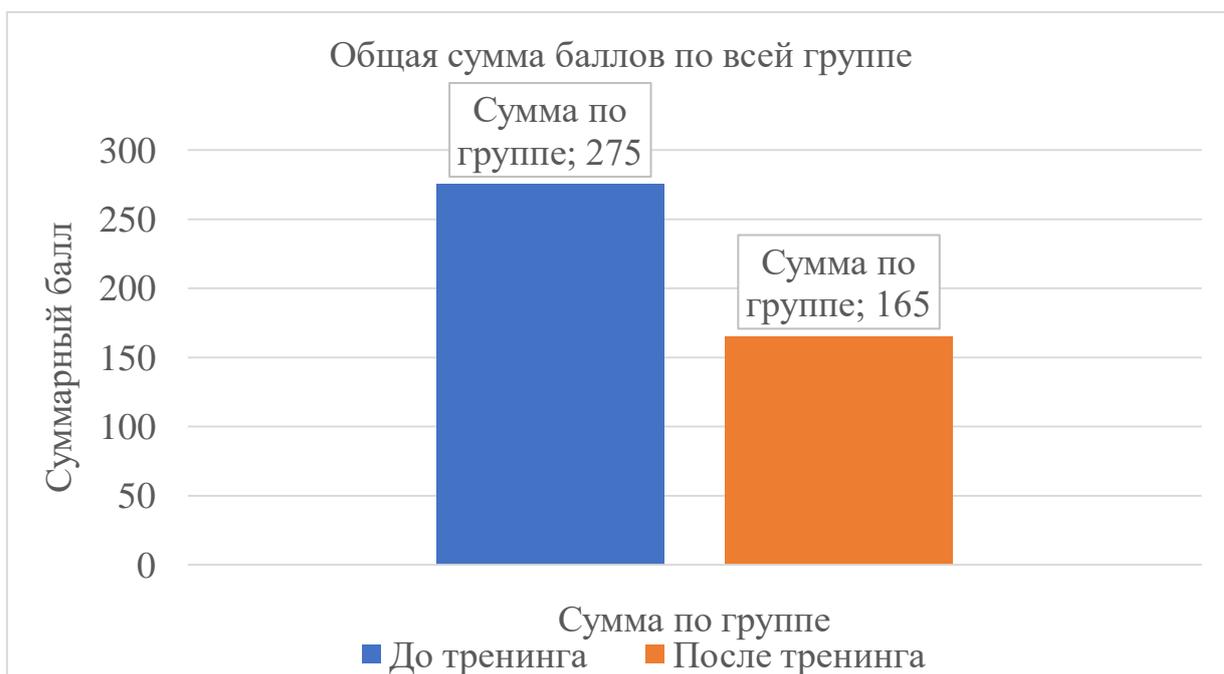


Рис. 2.3 Общая сумма баллов по всей группе, (в баллах)

Примечание: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

До начала тренинга суммарный показатель по всей группе составлял 271 балл, что подтверждает высокий уровень агрессии. После тренинга показатель снизился до 163 баллов, что соответствует среднему уровню.

Таким образом, по результатам количественного и визуального анализа можно утверждать, что тренинг по арт-терапии оказал позитивное влияние на

эмоциональное состояние подростков и способствовал снижению уровня агрессивного поведения.

Проведённое исследование выявило, что на начальном этапе у большинства подростков преобладали средние и высокие уровни агрессии по разным шкалам. Особенно выраженными оказались такие формы, как вербальная, эмоциональная и самоагрессия, что может свидетельствовать о трудностях в саморегуляции, высоком уровне внутреннего напряжения и нарушениях в межличностных отношениях.

По итогам двухмесячной арт-терапевтической работы с применением творческих методов и техник, направленных на снижение агрессии, во всех шкалах наблюдается положительная динамика. Количество подростков с высоким уровнем агрессии значительно сократилось, а большинство перешли в категорию со средним или низким уровнем. Особенно заметно снижение показателей эмоциональной агрессии и самоагрессии, что свидетельствует о росте эмоциональной осознанности и способности к конструктивному выражению чувств.

Такая динамика подтверждает эффективность тренинга, поскольку большинство участников продемонстрировали положительные изменения по всем измеряемым формам агрессии. Наиболее выраженный эффект наблюдается в снижении общего уровня агрессивности — суммарный показатель по группе снизился на 108 баллов, что подтверждает позитивное влияние коррекционного вмешательства.

Для объективной оценки эффективности проведённой коррекционной работы с подростками с девиантным поведением была проведена статистическая обработка данных. В связи с малым объёмом выборки (10 человек) и уровнем шкал, использованных в исследовании, был применён непараметрический критерий Вилкоксона для связанных выборок. Данный критерий позволяет оценить статистическую значимость различий между результатами до и после арт-терапевтического вмешательства в одной и той же группе.

Сравнение проводилось по каждому из пяти параметров агрессии:

- вербальная агрессия (ВА);
- физическая агрессия (ФА);
- предметная агрессия (ПА);
- эмоциональная агрессия (ЭА);
- самоагрессия (СА).

а также по общему уровню агрессии (суммарный балл по всем шкалам).

Нулевая гипотеза заключалась в отсутствии статистически значимых различий между показателями до и после тренинга.

Альтернативная гипотеза — в наличии значимых различий, что свидетельствовало бы о влиянии применённого арт-терапевтического вмешательства.

Для оценки эффективности проведённого арт-терапевтического тренинга был использован непараметрический критерий Вилкоксона для связанных выборок. Анализ проводился по каждой из пяти шкал теста агрессивности Л.Г. Почебута, а также по суммарным баллам агрессии до и после тренинга.

Гипотезы:

H_0 (нулевая гипотеза): Интенсивность сдвигов в типичном направлении не превышает интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 (альтернативная гипотеза): Интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

После ранжирования абсолютных значений разностей между показателями до и после тренинга, и подсчёта суммы рангов отрицательных разностей (W), получено значение: $W=5$ $W = 5$ $W=5$.

Для выборки объёмом $n = 10$ при уровне значимости $\alpha = 0,05$ (односторонний критерий), критическое значение $W_{кр}=8$ (по таблице критических значений критерия Вилкоксона).

Таким образом, так как $W= 5 < 8=W_{кр}$, нулевая гипотеза отвергается, следовательно, подтверждается альтернативная гипотеза H_1 . Это означает, что интенсивность сдвигов в типичном направлении статистически значимо

превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении, и тренинг арт-терапии показал свою эффективность в снижении уровня агрессии у подростков с девиантным поведением.

Результаты статистической обработки показали статистически значимые различия между уровнями агрессии до и после проведения тренинга по всем шкалам:

Вербальная агрессия: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Физическая агрессия: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Предметная агрессия: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Эмоциональная агрессия: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Самоагрессия: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Общий уровень агрессии: $W = 0.0$, $p = 0.01$.

Полученные значения $p < 0.05$ по всем шкалам свидетельствуют о достоверном снижении уровней агрессивности у подростков после прохождения арт-терапевтического тренинга. Это позволяет сделать вывод об эффективности предложенного коррекционного воздействия.

Такая однородность результатов может объясняться следующими факторами:

1. Небольшой объем выборки ($n = 10$) — при ограниченном числе испытуемых однородность изменений по разным шкалам является возможным явлением, особенно если все участники претерпели похожие изменения под воздействием однотипного коррекционного тренинга.

2. Единообразное влияние тренинга — предлагаемый арт-терапевтический курс был направлен на комплексное снижение всех аспектов агрессии, что могло привести к системному и равномерному уменьшению проявлений по всем измеряемым параметрам.

3. Методика сбора данных и оценивания — использование опросника с фиксированными шкалами и однородным инструментарием могло способствовать тому, что результаты по всем шкалам изменились синхронно.

4. Сильное влияние коррекционного воздействия — нулевые значения

W означают, что в выборке отсутствовали случаи, когда показатели после тренинга увеличились, что говорит о высокой эффективности программы и равномерности положительных изменений.

По итогам, однородность результатов является закономерной и подтверждает достоверность и значимость положительного эффекта арт-терапевтического вмешательства на агрессивное поведение подростков с девиантным поведением.

Таким образом, на основе результатов предварительной диагностики была разработана и реализована программа арт-терапевтического тренинга, направленного на снижение агрессивности у подростков с девиантным поведением. В рамках тренинга использовались методы арт-терапии, основанные преимущественно на изотерапии — спонтанном рисовании, создании символических образов, коллективных и индивидуальных творческих заданиях. Также применялись упражнения на развитие саморефлексии, осознания эмоциональных состояний, конструктивного выражения агрессии и поиска альтернативных форм реагирования.

Занятия проводились в групповой форме с участием 10 подростков, в течение двух месяцев (всего 12 занятий по 1–2 академических часа каждое). Каждый этап тренинга был направлен на постепенное освоение навыков эмоциональной регуляции, развитие эмпатии и позитивного взаимодействия. Творческая активность позволяла участникам безопасно выражать и перерабатывать агрессивные импульсы, снижая внутреннее напряжение.

Реализация тренинга показала, что системное использование методов арт-терапии способствует снижению уровня агрессивного поведения, формированию конструктивных способов самовыражения и улучшению эмоционального состояния подростков с девиантным поведением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема агрессивного поведения подростков с девиантным развитием остаётся одной из наиболее значимых и сложных в современной психологической практике. Подростковый возраст — период кризисный, динамичный, сопровождающийся резкими эмоциональными изменениями и формированием Я-концепции. При недостаточной поддержке, социальной дезадаптации, дефиците доверительных отношений с взрослыми и сверстниками агрессия нередко становится одним из ключевых способов реагирования подростка на окружающую реальность. Именно в этой связи задача эффективной, гуманной и доступной коррекции агрессивного поведения приобретает не только научную, но и практическую значимость.

Проведённое исследование позволило системно подойти к анализу агрессии в подростковом возрасте, выделить ключевые механизмы её формирования, определить специфику агрессии у подростков с девиантным поведением, а также разработать и апробировать тренинг арт-терапевтической направленности, направленный на снижение уровня агрессии. В процессе теоретического анализа была обоснована необходимость использования именно арт-терапии — как метода, сочетающего мягкое воздействие, возможность работы с символическим уровнем переживаний и создание условий для безопасного выражения деструктивных эмоций.

Разработанный и реализованный в ходе исследования арт-терапевтический тренинг включал 12 занятий, каждое из которых было направлено на осознание и выражение собственных чувств, снижение внутреннего напряжения, развитие навыков саморегуляции, альтернативных способов взаимодействия и снятие коммуникативных барьеров. Работа велась с группой подростков, состоящих на учёте, демонстрирующих различные формы девиантного поведения (агрессия, прогулы, курение, асоциальные проявления). Диагностическая часть, проведённая с помощью опросника

Л.Г. Почебута, позволила зафиксировать исходный уровень агрессивности, а повторная диагностика после завершения тренинга — выявить положительную динамику по всем шкалам.

Результаты статистической обработки подтверждают эффективность проведённой коррекционной работы: у большинства участников наблюдается снижение как общей агрессии, так и её отдельных форм (физической, вербальной, предметной, эмоциональной и самоагрессии). Эти данные позволяют говорить о практической результативности разработанного подхода и его применимости в рамках школьной психологической службы.

Значимость проведённой работы заключается в том, что в условиях образовательного учреждения была апробирована форма психокоррекционной помощи, которая может быть реализована даже при ограниченных ресурсах. Арт-терапевтические техники показали свою эффективность в работе с подростками, склонными к конфликтности, недоверию, закрытости и сопротивлению. Кроме того, полученные данные могут быть использованы при разработке профилактических программ, ориентированных на работу с группами риска в школах, социальных учреждениях, центрах помощи семье и детям.

Исследование показало перспективность дальнейшей разработки и расширения направления арт-терапии в подростковой коррекционной практике. Возможным продолжением данной работы может стать адаптация тренинга для индивидуальной формы сопровождения, внедрение модулей арт-терапии в общеобразовательные программы, а также проведение лонгитюдных исследований, направленных на отслеживание устойчивости достигнутых результатов.

Представленные результаты могут лечь в основу методических рекомендаций для практикующих психологов, социальных педагогов, специалистов подростковых кабинетов. Внедрение подобных тренингов может способствовать не только снижению агрессии, но и улучшению эмоционального климата в образовательной среде, повышению уровня

психологической защищённости подростков и снижению риска дальнейшей социальной дезадаптации.

Таким образом, поставленная в начале работы цель — теоретически обосновать и эмпирически проверить эффективность арт-терапевтического тренинга в коррекции агрессивного поведения подростков с девиантным поведением — была достигнута.

Гипотеза подтвердилась: использование арт-терапии действительно способствует снижению уровня агрессии и формированию более конструктивных способов самовыражения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т. П. Агрессивность в подростковом возрасте : практическое пособие / Т. П. Авдулова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 126 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/563758> (дата обращения: 26.05.2025).
2. Аверин, В. А. Психология личности : учебное пособие / В. А. Аверин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Михайлов, 2001. – 189 с.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология : учебник для высших учебных заведений / Г. М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2024. – 360 с. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2188479> (дата обращения: 27.05.2025).
4. Большой психологический словарь / [Авдеева Н. Н. и др.] ; под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – 4-е изд., расш. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с.
5. Бурлакова, М. А. Изотерапия как средство коррекции девиантного поведения у подростков: дис. канд. психол. наук / М. А. Бурлакова. – Санкт-Петербург, 2010. – 172 с.
6. Гишинский, Я. И. Социология девиантного поведения и социального контроля / Я. И. Гишинский // Мир России. Социология. Этнология. – 1997. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologiya-deviantnogo-povedeniya-i-sotsialnogo-kontrolya> (дата обращения: 27.05.2025).
7. Гнатенко, П. И. Психология агрессивности человека : [монография] / П. И. Гнатенко. – Киев : Наукова думка, 2017. – 171 с.
8. Гончарова, О. Л. Психология агрессивного поведения : учебно-методическое пособие / О. Л. Гончарова. – Москва : [Б.и.], 2012. – 76 с.
9. Дайнеко, В. В. Психология агрессии : учебник для вузов / В. В. Дайнеко. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 70 с. – URL:

<https://urait.ru/bcode/581271> (дата обращения: 26.05.2025).

10. Долгова, В.И. Психокоррекция агрессивного поведения подростков с девиантными формами: монография / В.И. Долгова, Н.В. Иванова. – Санкт-Петербург : Издательство РГУ, 2011. – 198 с.

11. Карвасарская, Е. И. Арт-терапия: теория и практика / Е. И. Карвасарская. – Москва : Изд-во МГУ, 2001. – 280 с.

12. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : [учебное пособие] / М. А. Ковальчук, И. Ю. Тарханова. - Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. - 285, [1] с.

13. Копытин, В.А. Сказкотерапия в работе с подростками: методические рекомендации / В.А. Копытин. – Москва : Изд-во МГУ, 2004. – 152 с.

14. Кудрявцев, С.И. Психология девиантного поведения подростков: учебное пособие / С. И. Кудрявцев. – Москва : Академия, 2019. – 256 с.

15. Курбатова, Е. С. Психологические особенности девиантного поведения подростков / Е. С. Курбатова, И. А. Куренков // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2019. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-deviantnogo-povedeniya-podrostkov> (дата обращения: 27.05.2025).

16. Личко, А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А. Е. Личко. – Ленинград : Медицина, 1977. – 208 с.

17. Львова, М. В. Социально-психологические особенности профилактики девиантного поведения подростков : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.05. – Тверь, 2000. – 126 с.

18. Макарычева, Г. И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей / Г. И. Макарычева. – Москва : [б.и.], 2003. – 218 с.

19. Петрова, А. Б. Психологическая коррекция и профилактика агрессивных форм поведения несовершеннолетних с девиантным поведением : практическое руководство : учебное пособие / А. Б. Петрова ; Российская акад. образования, НОУ ВПО «Московский психолого-социальный ин-т». –

2-е изд. – Москва : Флинта : МПСИ, 2011. – 148 с.

20. Почебут, Л. Г. Опросник агрессивности / Л. Г. Почебут. – URL: <https://testoteka.narod.ru/lichn/1/47.html> (дата обращения: 24.06.2025).

21. Реан, А. А. Агрессия и агрессивность личности / А. А. Реан. – Санкт-Петербург : [Б. и.], 1996. – 39 с.

22. Сказкотерапия в работе с детьми и подростками: учебно-методическое пособие / М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Алтайская гос. акад. образования им. В. М. Шукшина», Фак. психологии ; [сост. Н. Б. Шевченко, С. С. Инкина]. – изд. 2-е, расш. и испр. – Бийск : АГАО им. В. М. Шукшина, 2011. – 157 с.

23. Скворцова, Е. В. Психология девиантного поведения. Девиантное поведение в подростковом возрасте : теория и практика : учебное пособие / Е. В. Скворцова. – Белгород : Издательство Белгородского университета кооперации, экономики и права, 2021. – 178 с.

24. Толстых, Н. Н. Музыкальная терапия и коррекция эмоционального состояния подростков / Н. Н. Толстых // Психология и педагогика. – 2005. – № 4. – С. 78–84.

25. Шурухина, Г. А. Особенности агрессивности подростков с девиантным поведением / Г. А. Шурухина, А. Р. Биктагирова, Л. Г. Дмитриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-agressivnosti-podrostkov-s-deviantnym-povedeniem> (дата обращения: 27.05.2025).

26. Anderson, C. A. Human aggression / C. A. Anderson, B. J. Bushman // Annual Review of Psychology. – 2002. – Vol. 53. – P. 27–51.

27. Bandura, A. Aggression: A Social Learning Analysis / A. Bandura. – Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1973. – 243 p.

28. Bandura, A. Transmission of aggression through imitation of aggressive models / A. Bandura // Journal of Abnormal and Social Psychology. – 1961. – Vol. 63, № 3. – P. 575–582.

29. Becker, H. S. *Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance* / H. S. Becker. – New York: Free Press, 1963. – 276 p.
30. Berkowitz, L. *Frustration–Aggression Hypothesis: Examination and Reformulation* / L. Berkowitz // *Psychological Bulletin*. – 1989. – Vol. 106, № 1. – P. 59-73.
31. Fellowes, A. Y. *Culture of Violence Theory* / A.Y. Fellowes // *Journal of Social Aggression Studies*. – 2019. – Vol. 12, № 4. – P. 220-235.
32. *Frustration and Aggression* / J. Dollard, N. E. Miller, L. W. Doob, O. H. Mowrer, R. R. Sears. – New Haven: Yale University Press, 1939. – 459 p.
33. Hill, A. M. *Art versus illness: A story of the healing power of art* / A. M. Hill. – New York: Faber and Faber, 1945. – 275 p.
34. Kramer, E. *Art as therapy with children* / E. Kramer. – New York: Schocken Books, 1971. – 202 p.
35. Lewin, K. *Patterns of aggressive behavior in experimentally created social climates* / K. Lewin, R. Lippitt, R. White, // *Journal of Social Psychology*. – 1939. – Vol. 10, №. 2. – P. 269-299.
36. Mead, M. *Coming of Age in Samoa* / M. Mead. – New York: William Morrow & Co., 1928. – 304 p.
37. Miles, D. R. *Genetic and environmental architecture of human aggression* / D. R. Miles, G. Carey // *Journal of Personality and Social Psychology*. – 1997. – Vol. 72, No. 1. – P. 207–217.
38. *Salivary testosterone and criminal violence in young adult prison inmates* / J. M. Jr. Dabbs, R. L. Frady, T. S. Carr, N. F. Besch // *Psychosomatic Medicine*. – 1987. – Vol. 49, № 2. – P. 174-182.
39. *The Wilcoxon Signed-Ranks Test Calculator* : сайт, 2025. – URL : [https:// www.socscistatistics.com / tests/signedranks / default.aspx](https://www.socscistatistics.com/tests/signedranks/default.aspx) (дата обращения: 27.05.2025).

Содержание тренинга по коррекции агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением средствами арт-терапии

Занятие 1. Знакомство и правила группы. «Я в группе».

Цель занятия: снижение тревожности в начале работы, формирование чувства безопасности и принятия, установление групповых правил, знакомство участников.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- приветствие и знакомство: ведущий представляет себя и кратко рассказывает о целях и формате занятий. Затем начинается ритуал знакомства, например, «Волшебный клубок»: участники передают клубок ниток по кругу, называя своё имя и коротко рассказывая, с каким настроением они пришли. Так создаётся визуальное «соединение» всех участников и ощущение включённости в группу;

- упражнение «Я — это...»: каждому участнику предлагается назвать три слова, которые его характеризуют (по желанию можно нарисовать символ или эмблему, отражающую себя). Это помогает обозначить свою индивидуальность в безопасной форме;

- создание групповых правил: ведущий предлагает подросткам вместе сформулировать правила, по которым будет работать группа. Например: говорить по очереди, не перебивать, сохранять доверие, быть уважительными. Эти правила записываются на плакат и вывешиваются в помещении как «договор группы»;

- мини-упражнение «Общее и разное»: подросткам предлагается встать в круг. Ведущий называет фразы типа: «У кого есть младший брат», «Кто любит рисовать», «Кто боится злости» и т.д. При совпадении участник делает шаг вперёд. Это помогает увидеть общие черты и отличия между участниками;

- рефлексия: в конце занятия подросткам предлагается нарисовать смайлик, отражающий их текущее настроение, и коротко высказаться: что им понравилось, что вызвало тревогу, с каким чувством они уходят.

Занятие 2. «Что меня злит».

Цель занятия: осознание индивидуальных причин агрессии, выявление «триггеров», развитие навыка распознавания эмоций злости.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: в группе повторяется уже знакомый ритуал — «Волшебный клубок» или «Мяч настроения», но на этот раз с небольшим дополнением: каждый участник называет не только своё настроение, но и одну вещь, которая его часто раздражает;

- мини-лекция и обсуждение: «Что такое злость?»: ведущий объясняет, что злость — это нормальная эмоция, возникающая в ответ на несправедливость, боль, обиду. Обсуждаются примеры, когда злость может быть полезной и когда — разрушительной;

- упражнение «Мои триггеры»: подросткам предлагается на карточках написать 2–3 ситуации, которые вызывают у них раздражение или злость. Затем они (по желанию) зачитываются и обсуждаются в группе. Ведущий помогает участникам осознать связь между событием, эмоцией и реакцией;

- рисование: «Что меня злит»: участники изображают с помощью карандашей или фломастеров свои чувства, связанные со злостью. Это может быть абстрактное изображение, сцена, фигура или цветное пятно.

Главное — выразить эмоцию, а не создать красивый рисунок. После завершения работы идёт краткое обсуждение;

- рефлексия: участникам предлагается завершить фразу: «Сегодня я понял, что...» или «Я злюсь, когда...». Также можно повторно использовать смайлики для оценки своего состояния в конце занятия.

Занятие 3. «Мой гнев».

Цель занятия: поиск способов выражения агрессии в символической форме, перевод гнева в безопасные образы, снижение внутреннего напряжения.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: повторяется знакомый формат: участники делятся своим текущим настроением и рассказывают, что произошло важного за день или неделю. Можно использовать карточки эмоций или «мяч настроения»;

- мини-беседа: «Что такое гнев?»: ведущий предлагает поговорить о гневе как о чувстве, которое испытывают все люди. Обсуждаются телесные и эмоциональные проявления гнева, его причины, последствия подавления и открытого выражения;

- арт-упражнение «Мой гнев»: подросткам предлагается выразить свой гнев в рисунке. Можно использовать гуашь, фломастеры, мелки. Участникам разрешается рисовать интенсивно, размашисто, применять яркие и контрастные цвета. Необязательно изображать конкретные образы — главное, выразить своё внутреннее состояние;

- обсуждение работ: каждый участник, если готов, может рассказать, что он изобразил, какие чувства испытывал во время рисования. Ведущий помогает участникам осознать, что агрессию можно выражать не деструктивно, а через творчество;

- телесное упражнение: «Гнев в теле»: в группе проводится короткая телесная разминка, в ходе которой участникам предлагается сжать и расслабить кулаки, потопать ногами, порычать — с разрешения ведущего и в контролируемом пространстве. Это помогает безопасно выпустить напряжение;

- рефлексия: завершение занятия — участники делятся тем, что они поняли о себе и своих чувствах. Можно использовать приёмы невербальной

обратной связи — смайлики, шкалу от 1 до 10, цвета настроения и другое.

Занятие 4. «Злость и сила: кто кого?».

Цель занятия: формирование осознанного отношения к агрессии, различие между разрушительной и конструктивной силой, развитие рефлексии.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: привычная форма входа в группу — короткое высказывание или символическая карточка, обозначающая текущее состояние. Это помогает участникам сосредоточиться и переключиться на работу;

- обсуждение: «Когда злость — это сила?»: ведущий предлагает подросткам подумать: может ли злость быть полезной? Когда агрессия помогает защитить себя, а когда разрушает отношения? Участники приводят примеры из жизни, обсуждают поведение героев из фильмов, игр или личных историй;

- ролевая игра «Сила и разрушение»: группа делится на пары. Ведущий даёт задание: разыграть сценку, где один участник проявляет силу конструктивно (например, говорит «нет», отстаивает границы), а другой — деструктивно (например, кричит, угрожает). После игры проводится обсуждение: как чувствовали себя обе стороны, что помогло или помешало сохранить уважение;

- арт-упражнение «Моя сила»: подросткам предлагается нарисовать свой внутренний ресурс или образ силы, который помогает им справляться со злостью. Это может быть герой, животное, стихия или символ. Важно показать, как сила может быть использована для защиты, а не разрушения;

- рефлексия: ведущий предлагает участникам завершить фразу: «Сегодня я понял, что сила — это...», или «Я могу быть сильным, когда...». Также проводится голосование: что важнее — сила или контроль?

Занятие 5. «Я и границы».

Цель занятия: исследование личных границ и нарушение границ другими, осмысление реакции на агрессию и контроль импульсов.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: начинается с короткого круга, где каждый участник называет своё настроение или состояние, используя слово, цвет или жест;

- мини-лекция и обсуждение: «Что такое личные границы?»: ведущий объясняет понятие личных границ — физических, эмоциональных, психологических. Обсуждается, почему важно их соблюдать и что происходит, когда границы нарушаются;

- упражнение «Мои границы»: каждый участник получает лист бумаги и маркеры. Задача — нарисовать контур своей «личной территории» и обозначить, что для него важно сохранять внутри, а что для него является нарушением.

- ролевая игра «Нарушение границ»: в парах или малых группах подростки разыгрывают ситуации, где кто-то нарушает личные границы (например, вторгается в личное пространство, перебивает, требует что-то). После этого происходит обсуждение чувств и реакций;

- обсуждение контроля импульсов: ведущий помогает понять, как можно контролировать импульсивные реакции на нарушение границ, учит методам саморегуляции — дыхательным техникам, паузам перед ответом;

- рефлексия и подведение итогов: участники делятся, что нового узнали о своих границах, как будут защищать себя в будущем.

Занятие 6. «Маска ярости».

Цель занятия: работа с метафорой агрессии, создание маски как образа собственной злости, обсуждение скрытых чувств за агрессивным поведением.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: краткое слово каждого участника о том, как он себя чувствует в данный момент;
- вводная беседа: агрессия и маски: обсуждается, что агрессия может скрывать более глубокие чувства — страх, обиду, беспомощность. Маска в символическом смысле помогает «вынести наружу» то, что обычно скрыто;
- арт-задание «Создай свою маску»: участникам предлагается создать маску из бумаги, картона или других материалов. Можно рисовать, вырезать, клеить. Задача — изобразить злость, гнев или другие связанные с агрессией чувства, которые сложно выразить словами;
- презентация и обсуждение масок: те, кто хочет, рассказывают о своей маске, о том, какие чувства она отражает и почему. Ведущий помогает понять, какие эмоции скрываются за маской, как с ними работать;
- упражнение на снятие напряжения: в конце занятия проводится упражнение на расслабление — глубокое дыхание, растяжка или мягкая гимнастика;
- рефлексия: участники делятся впечатлениями, что нового они узнали о себе и своих чувствах.

Занятие 7. «Если бы злость была животным...».

Цель занятия: перевод агрессии в символический образ, развитие навыков внешней проекции и самонаблюдения.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- приветствие и настройка: краткое слово участников о том, как они себя чувствуют, небольшая расслабляющая гимнастика;
- введение в тему: обсуждение с подростками, что агрессия — это сложное чувство, и часто его проще выразить через образы и символы;
- арт-терапевтическое упражнение: участникам предлагается представить, что их злость — это животное. Нужно нарисовать или лепить (в

зависимости от возможностей) это животное, придавая ему черты, которые ассоциируются с их чувствами (например, размер, цвет, поведение);

- обсуждение работ: каждый участник рассказывает о своём животном, объясняя выбор образа и символики. Ведущий помогает обратить внимание на внутренние переживания, которые удалось выразить;

- упражнение на самонаблюдение: подростки учатся замечать свои реакции, сравнивают чувства злости и образ животного, что помогает лучше понимать свои эмоции;

- заключительная рефлексия: обсуждение, как можно использовать символы для контроля злости, и каким образом можно менять своё отношение к агрессии.

Занятие 8. «Что я могу изменить».

Цель занятия: развитие чувства контроля над собой и ситуациями, формирование способности к саморегуляции и выбору альтернативного поведения.

Продолжительность: 1 академический час.

Структура занятия:

- ритуал приветствия: участники делятся настроением или одним словом о своём состоянии;

- введение в тему контроля: обсуждение понятия контроля — над своими эмоциями, действиями и ситуациями. Ведущий помогает понять, что есть то, что мы можем изменить, и что нет;

- упражнение «Круги контроля»: на листе бумаги участники рисуют три круга: что я могу контролировать, что могу частично контролировать, что не могу контролировать. Ведущий помогает проанализировать примеры из жизни каждого подростка;

- навыки саморегуляции: практические техники — дыхание, счёт, переключение внимания, позитивные аффирмации;

- разработка альтернативного поведения: обсуждение ситуаций, где обычно проявляется агрессия, и поиск более конструктивных способов реагирования;

- рефлексия: подведение итогов, обсуждение ощущений и планов по применению новых знаний в повседневной жизни.

Занятие 9. «Я и другие».

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия, преодоление изоляции, развитие эмпатии и способности к диалогу.

Время: 1 час.

Описание занятия:

Занятие направлено на создание доверительной атмосферы и развитие у подростков способности видеть и понимать чувства других людей, что способствует снижению агрессии и укреплению социальных связей.

Ход занятия:

- вступительное приветствие и настройка: ведущий приветствует участников, предлагает выразить своё текущее настроение в форме короткого рисунка или символа на бумаге (например, через смайлик или цвет). Это помогает настроиться на творческую работу и осознать свои эмоции;

- арт-терапевтическое упражнение «Общий коллаж»: участникам предлагается совместно создать коллаж из вырезок журналов, цветной бумаги и других материалов на тему «Я и мои отношения с другими». Каждый вкладывает в коллаж свой элемент, отражающий внутреннее состояние и восприятие взаимодействия с окружающими;

- обсуждение и рефлексия: после завершения коллажа группа обсуждает, что получилось, какие чувства возникли в процессе, какие мысли появились о себе и других. Ведущий задаёт вопросы, стимулирующие развитие эмпатии и понимания: что для тебя значит быть частью группы, какие чувства вызывают действия других, как можно поддержать друг друга;

- ролевая игра «Диалог в конфликте»: для закрепления навыков конструктивного взаимодействия подростки инсценируют конфликтную ситуацию, учатся слушать и выражать своё мнение без агрессии, используя техники активного слушания и «я-высказываний»;

- заключительная часть: краткое индивидуальное рисование символа собственного внутреннего состояния после занятия — помогает закрепить позитивные изменения и самоощущение;

- рефлексия: подведение итогов, обсуждение ощущений и планов по применению новых знаний в повседневной жизни.

Занятие 10. «Как справляться с агрессией».

Цель: освоение конкретных техник саморегуляции (дыхание, визуализация, переключение), закрепление успешных стратегий поведения.

Время: 1 час.

Описание занятия:

Занятие фокусируется на обучении подростков приемам контроля над эмоциями и агрессией, используя арт-терапевтические техники для усиления осознанности и развития саморегуляции.

Ход занятия:

- вступительная часть — диагностика настроения: участники рисуют на бумаге круг, разделённый на секторы, каждый из которых соответствует уровню их внутреннего напряжения или гнева. Это помогает визуализировать и осознать собственное состояние;

- техника дыхательной релаксации «Дыхание с образами»: ведущий проводит дыхательное упражнение с акцентом на визуализацию: вдох — представление спокойного образа (например, море, лес), выдох — отпускание напряжения и агрессии. Подростки выполняют несколько циклов под сопровождение спокойной музыки;

- арт-терапевтическое упражнение «Переключение внимания» через рисование: предлагается быстрое рисование на свободную тему с использованием ярких красок — чтобы переключить сознание с негативных эмоций на творческий процесс. Работа с цветом и формой помогает снизить внутреннее напряжение;

- визуализация «Безопасное место»: участники рисуют или лепят из пластилина свой образ «безопасного места» — пространства, где они чувствуют себя защищёнными и спокойными. Это даёт ресурс для внутренней поддержки в моменты злости и раздражения;

- обсуждение и закрепление навыков: ведущий вместе с группой обсуждает, как можно применять освоенные техники в повседневной жизни, приводит примеры ситуаций и предлагает подросткам поделиться своими идеями;

- завершающий рисунок «Мой щит от агрессии»: для закрепления результата каждый рисует символический щит, отражающий личные стратегии борьбы с гневом и агрессией. Это упражнение помогает сформировать позитивное отношение к контролю над эмоциями;

- рефлексия: подведение итогов, обсуждение ощущений и планов по применению новых знаний в повседневной жизни.

Занятие 12. «Я меняюсь».

Цель: осмысление личных изменений, развитие позитивной самооценки, подведение промежуточных итогов.

Время: 1 час.

Описание занятия:

Это занятие направлено на рефлекссию и закрепление достигнутых изменений у подростков, повышение их самооценки и осознание личного роста в процессе тренинга.

Ход занятия:

- вступительная часть — настройка на рефлекссию: участникам предлагается нарисовать своё «Я» в начале тренинга и своё «Я» сейчас — два образа, отражающие изменения в их состоянии, поведении и чувствах. Это может быть как символический рисунок, так и простые линии или цвета;

- арт-терапевтическое упражнение «Портрет изменений»: используя разные материалы (краски, карандаши, коллаж), подростки создают портрет самого себя, отражающий новые качества и достижения, которых они достигли за время работы. Это помогает увидеть прогресс и укрепляет чувство собственной ценности;

- групповое обсуждение после творческой части каждый участник делится своим портретом и рассказывает о том, что изменилось, какие трудности были преодолены, какие личные качества появились или укрепились. Ведущий поддерживает и подчёркивает позитивные моменты;

- упражнение на позитивное самоутверждение: ведущий предлагает каждому составить список своих сильных сторон и достижений, которые можно оформить в виде «позитивных карточек». Эти карточки можно использовать в будущем как поддержку в сложных ситуациях;

- заключительная часть — эмоциональное закрепление: все участники делают общий символический рисунок или коллаж, отражающий атмосферу группы и личный вклад каждого в общее дело. Это способствует укреплению чувства принадлежности и завершённости;

- рефлексия: подведение итогов, обсуждение ощущений и планов по применению новых знаний в повседневной жизни.

Итоговое занятие. «Мой путь».

Время: 1 час.

Описание занятия:

Заключительное занятие призвано подвести итоги, зафиксировать результаты, создать положительный эмоциональный финал и подготовить

подростков к самостоятельному использованию освоенных навыков.

Ход занятия:

- рефлексия через арт-терапию — «Дерево моего пути».

Участникам предлагается нарисовать дерево, где корни — это исходное состояние, ствол — процесс изменений, а ветви и листья — новые достижения и планы на будущее. Такая визуализация помогает осознать пройденный путь;

- обсуждение в кругу: каждый рассказывает о своих впечатлениях от тренинга, чему научился, что для него было самым важным. Обсуждение проходит в поддерживающей и уважительной атмосфере;

- техника прощания — создание «последней маски»: участники создают маски, символизирующие новые качества или состояния, которые они хотят сохранить. После чего можно провести символическое «снятие масок» — прощание с прошлыми трудностями и агрессивными реакциями;

- закрепление положительных изменений: ведущий предлагает составить план дальнейших действий по управлению эмоциями и агрессией, чтобы навыки продолжали развиваться и применяться в жизни; ролевой ритуал

В конце проводится небольшой ритуал прощания — это может быть обмен теплыми словами, объятия или совместное выполнение символического действия (например, зажжение свечи, запуск воздушных шаров). Это способствует созданию положительной завершающей атмосферы.

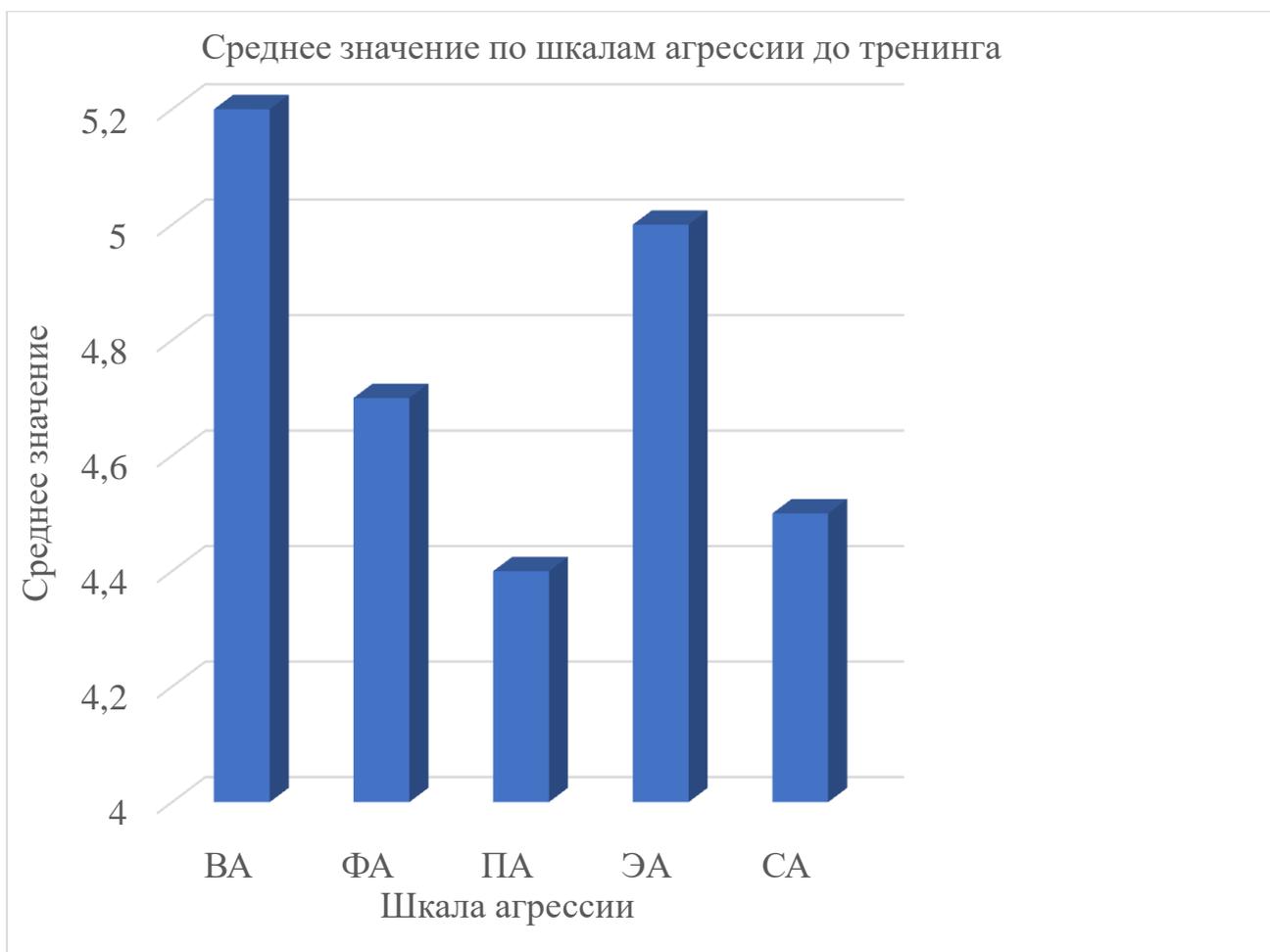


Рис. 1, п. 2 Сравнительный анализ выраженности разных форм агрессии у подростков с девиантным поведением до арт-терапевтического тренинга, (в баллах)

Примечание: ВА – вербальная агрессия; ФА – физическая агрессия; ПА – предметная агрессия; ЭА – эмоциональная агрессия; СА – самоагрессия.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Факультет психологии

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной программы Юридическая психология

Выпускающая кафедра психологии

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

Студента(ки) Рудт Алины Владимировны группы 151-юп

(Ф.И.О. полностью)

на тему «Коррекция агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии»

(указать полное наименование темы согласно приказу)

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполнена на 74 страницах, содержит приложение(ия) на 15 страницах.

1. Актуальность и значимость темы: агрессивное поведение подростков давно привлекает внимание специалистов. Особенно ярко агрессия проявляется у подростков с девиантным поведением — нарушающим принятые в обществе нормы и правила. Подобные проявления не только усложняют процесс социализации самих подростков, но и представляют определённую угрозу для их ближайшего окружения, формируя деструктивный сценарий взаимодействия с миром. В последние годы усиливается интерес к изучению не только причин агрессии, но и способов её профилактики и коррекции. Всё более востребованными становятся мягкие, ресурсные методы воздействия, позволяющие работать с внутренними переживаниями подростков, помогая им осознавать и выражать свои эмоции в конструктивной форме.

2. Логическая последовательность: в работе имеется четкая структура, внутреннее и композиционная целостность, логическая последовательность изложения материала.

3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений: представлены аргументированные выводы по результатам исследования. В работе содержится самостоятельно разработанный и реализованный арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у подростков.

4. Полнота проработки литературных источников: в работе приводится достаточно полный обзор отечественных литературных источников по теме выпускной квалификационной работы.

5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций, приложений, графиков: работа оформлена в соответствии с требованиями к

ВКР.

6. Положительные стороны работы: Алина Владимировна для своей исследовательской работы выбрала актуальную тему для современной психологической науки. В ходе проведения исследования студентка проанализировала возможности использования методов арт-терапии, как метода коррекции девиантного поведения у подростков. Рудт А.В. самостоятельно разработала и реализовала арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у учащихся МАОУ СОШ № 147 г. Красноярска. Для оценки эффективности проведённого арт-терапевтического тренинга был использован непараметрический критерий Вилкоксона для связанных выборок.

7. Уровень самостоятельности при работе над темой выпускной квалификационной работы: в процессе выполнения работы Рудт А.В. зарекомендовала себя как ответственный исполнитель, способный самостоятельно организовывать и проводить научные исследования, грамотно подбирать методический инструментарий, определять цели и задачи работы, использовать методы математико-статистической обработки результатов, проводить анализ, обобщать данные и их качественно интерпретировать. Отличается высокой исполнительностью.

8. Недостатки работы: в работе выявлены незначительные орфографические и стилистические ошибки, однако, они не снижают ее ценности и практической значимости.

9. Оценка сформированности компетенций ОК-5, ОК-1, ОК-7, ОК-4, ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-8, ОК-6, ОК-9, ПК-7, ПК-8, ПК-6, ПК-9, ПК-12, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПК-13, отработанных обучающимся при работе над темой выпускной квалификационной работы: автором показан высокий уровень сформированности компетенций.

10. Выпускная квалификационная работа соответствует установленным требованиям к выпускным квалификационным работам и может быть рекомендована к защите на заседании Государственной экзаменационной комиссии. Работа заслуживает оценки «отлично».

(оценка прописью)

Руководитель выпускной квалификационной работы: Мешкова Светлана Сергеевна, профессор кафедры психологии, доктор биологических наук.

(Ф.И.О. должность, ученая степень, ученое звание)

«04» июля 2025г.


(подпись руководителя)

С отзывом ознакомлена
Рудт А.В. А
04.07.2025

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Факультет психологии

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Направленность (профиль) образовательной программы Юридическая психология

Выпускающая кафедра психологии

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студента(ки) Рудт Алины Владимировны группы 151-юп
(Ф.И.О. полностью)

на тему «Коррекция агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии»

(полное наименование темы согласно приказу)

Выпускная квалификационная работа бакалавра выполнена на 74 страницах, содержит приложения на 15 страницах.

1. Актуальность, новизна и практическая значимость темы: в последние годы усиливается интерес к изучению не только причин агрессии, но и способов её профилактики и коррекции. Всё более востребованными становятся мягкие, ресурсные методы воздействия, позволяющие работать с внутренними переживаниями подростков, помогая им осознавать и выражать свои эмоции в конструктивной форме. В ходе проведения исследования студентка проанализировала возможности использования методов арт-терапии, как метода коррекции девиантного поведения у подростков. Рудт А.В. самостоятельно разработала и реализовала арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у учащихся МАОУ СОШ № 147 г. Красноярск.
2. Логическая последовательность: материал изложен логично и последовательно.
3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений: автор в ходе проведения исследования проанализировала возможности использования методов арт-терапии, как метода коррекции девиантного поведения у подростков. Рудт А.В. самостоятельно разработала и реализовала арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у подростков.
4. Полнота проработки литературных источников: литературные источники проработаны в полном объёме.
5. Качество общего оформления работы, таблиц, иллюстраций, приложений, графиков: работа оформлена в соответствии с требованиями к ВКР.

6. Положительные стороны работы: для своей исследовательской работы Алина Владимировна выбрала актуальную тему для современной психологической науки. В ходе проведения исследования студентка проанализировала возможности использования методов арт-терапии, как метода коррекции девиантного поведения у подростков. Рудт А.В. самостоятельно разработала и реализовала арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у учащихся МАОУ СОШ № 147 г. Красноярска. Для оценки эффективности проведённого арт-терапевтического тренинга был использован непараметрический критерий Вилкоксона для связанных выборок.

7. Недостатки работы: в работе выявлены незначительные орфографические и стилистические ошибки, однако, они не снижают ее ценности и практической значимости.

8. Оценка сформированности компетенций ОК-5, ОПК-1, ОК-7, ОК-4, ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-8, ОК-6, ОК-9, ПК-7, ПК-8, ПК-6, ПК-9, ПК-12, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПК-13, отработанных обучающимся при работе над темой выпускной квалификационной работы: Рудт А.В. показала высокий уровень сформированности компетенций.

9. Какие предложения целесообразно внедрить в практику: арт-терапевтический тренинг, направленный на коррекцию агрессии у учащихся с девиантным поведением.

10. Выпускная квалификационная работа соответствует (не соответствует) всем установленным требованиям к выпускным квалификационным работам и может быть (не может быть) рекомендована к защите на заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Работа заслуживает оценки «отлично», а ее автор заслуживает присвоения квалификации бакалавр.

Рецензент выпускной квалификационной работы Скакун Людмила Владимировна, директор МБУ МБУ ЦППМиСП 5 «Сознание»

(Ф.И.О (полностью), должность, ученая степень, ученое звание, место работы)

« 02 » июля 2025 г.



С рецензией ознакомлена

Рудт А.В. А

04.07.2025

znanium.com

электронно-библиотечная система

Обработан файл: Рудт А.В. КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИИ У ПОДРОСТКОВ С
ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ АРТ - ТЕРАПИИ.docx.

Год публикации: 2025.

Оценка оригинальности документа - 95.32%

Просмотр заимствований в документе

Время выполнения: 53 секунд

Рудт А.В. А

09.07.2025

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Сибирский институт бизнеса, управления и психологии»

Согласие

выпускника на размещение выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе АНО ВО СИБУП

1. Я, Рудт Анна Владимировна

(фамилия, имя, отчество полностью)

студент (ка) группы 151-1017 факультета психологии Автономной некоммерческой организации высшего образования «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии» (далее – АНО ВО СИБУП), разрешаю АНО ВО СИБУП воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра на тему

Коррекция агрессии у подростков с девиантным поведением посредством арт-терапии

(наименование работы)

в открытом доступе в электронно-библиотечной системе, таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную квалификационную работу.

2. Я подтверждаю, что выпускная квалификационная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

« 4 » июля 2025 г.

А

(подпись)